

РЕПОРТАЖ

ХРОНИКА

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ!

Свердловский театр музыкальной комедии за двадцать девять лет своей работы прошел сложный и интересный путь. Это — путь сближения оперетты с жизнью, борьбы за новое содержание и новые формы, за развернутую музыкальную драматургию, за тематическое и сюжетное разнообразие пьес, комедийность и остроумие литературного материала.

Это был путь борьбы за реалистическое актерское мастерство, за яркость, романтизм и лирику театральных постановок.

Гастроли в Казани — ответственный экзамен и поэтому наш коллектив с большим творческим волнением ожидает встречи со зрителем.

Театр покажет 12 спектаклей со-

ветского и классического репертуара. Среди них «Цирк зажигает огни» — широко известная музыкальная комедия заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Юрия Милютина. О борьбе с очковитательством и тунеядством, о борьбе нового, молодого, принципиального с консерватизмом и зазнайством рассказывает спектакль «Простор широкий» (музыка Евгения Родыгина). В постановке «Именинница» (музыка Клары Кацман) действие происходит в середине XIX века под Екатеринбургом, ныне Свердловском.

Действие оперетты «Где-то на юге» разворачивается в Южной Америке. Венгерского композитора — эмигранта Петери приглашают на работу в «венгерское кабаре». Петери не хочет угождать испорченным вкусам даже ради больших денег. В это время на гастроли в Южную Америку приезжает венгерский ансамбль. Петери борется с прошлой жизнью и возвращается вместе с ансамблем на родину.

Оперетта Лекока «Камарго» впервые в СССР поставлена на сцене нашего театра в нынешнем году и привлекла внимание коллектива своей развернутой музыкальной драматургией.

Театр покажет несколько классических оперетт — «Сильву», «Марицу», «Принцессу цирка» Имре Кальмана; «Фраскиту» и «Веселую вдову» Легара.

Три спектакля: «Именинница», «Где-то на юге» и «Цирк зажигает

огни» удостоены дипломов 1 степени на всесоюзных смотрах театров 1957 и 1961 гг.

На гастроли приезжает весь основной творческий состав театра. Вы встретитесь с народным артистом РСФСР А. Мареничем, заслуженными артистами РСФСР — В. Валентой, М. Виск, В. Гениным, П. Емельяновой, А. Кузнецовой, Н. Энгель-Утиной, В. Коринтели, В. Курочкиным, А. Матковским; артистами П. Яновицкой, М. Мазаевым, В. Фыгиным, В. Шадриним, Г. Энгель, В. Евдокимовой и другими.

За последнее время в театр пришла большая группа молодежи. К ним относятся Т. Генина, Т. Ланько, С. Духовный, Е. Туговинов, А. Виноградова, О. Шаповалов, В. Пимеенок, солистка балета — заслуженная артистка Коми АССР Т. Окрашевская, Б. Боровский, дирижер П. Горбунов.

Главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Поличкин, главный дирижер Николай Фотин, главный режиссер — Борис Бруштейн.

До скорой встречи в зрительном зале, дорогие друзья!

В. КУЗНЕЦОВ.

Директор Свердловского государственного театра музыкальной комедии.