

# Жизнерадостный спектакль о наших днях

**С**ВЕРДЛОВСКИЙ театр музкомедии успешно работает над произведениями советских авторов. Убедительным примером этого явился новый спектакль, показанный театром кировчанам 13 июня.

Музыкальная комедия «Простор широкий» (музыка Евгения Родыгина, пьеса Гр. Варшавского и Н. Мягкого) в полной мере рождена в Свердловске: она написана местными авторами. Это интересное, злободневное произведение о наших днях.

Перед нами — люди сибирского колхоза «Рассвет», давно пользующегося широкой известностью. Но председатель колхоза Пшеничный, свыкшийся с почетом, перестал считаться с людьми, не воспринимает новое. Он не терпит критики. «Слава» колхоза поддерживается уже дутыми отчетами и сводками. В борьбу против методов руководства Пшеничного вступает инженер Курбатов, приехавший на работу в колхоз. Его поддерживают передовые колхозники. Дочь председателя Мария, поняв и полюбив Курбатова, также присоединяется к нему. И Пшеничный осознает свои ошибки, отказывается от руководства колхозом. Это трудное дело доверяют Курбатову...

**К**ОЛЛЕКТИВ театра создал спектакль современный, волнуемый, насыщенный мыслью (постановка главного режиссера, народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Г. Кугушева, режиссер Л. Невлер). Много в этом жизнерадостном спектакле и по-настоящему комедийных ситуаций, веселых сцен.

Плодотворно поработали исполнители ведущих ролей — заслуженный артист РСФСР Б. Коринтели (Пшеничный) и артист М. Мазеев (Курбатов). Искренне, с глубоким чувством играет агронома Марию Пшеничную заслуженная ар-

тистка РСФСР А. Кузнецова. Полюбили зрители старый колхозник Крупица (заслуженный артист РСФСР А. Матковский) и колхозная повариха Глафира Кондратьевна (заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии М. Виск). Мастерски, остро раскрывает натуру Семякина — жулика, «типа из нетипичных», народный артист РСФСР А. Маренич. Свой вклад в успех спектакля внесли и другие исполнители — Н. Бадьев (старый колхозник Богатырь), В. Евдокимова (Анютка), А. Бельмесов (Петя), М. Днепровский (Ракитный), О. Крылова (Женя).

Композитор Родыгин написал мелодичную музыку, дал выразительные музыкальные характеристики персонажей пьесы. Оркестр театра (главный дирижер Н. Фотин) хорошо передал достоинства музыки. Немало в спектакле запоминающихся арий, дуэтов, хоров.

Интересны танцевальные картины, искрометны народные пляски, поставленные балетмейстером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Поличкиным. Чудесные панорамы сибирских просторов созданы художником спектакля, заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Ситниковым.

Кировские зрители горячо приняли новую работу наших свердловских друзей.

Театр организует дневные спектакли, на которых комедия будет показана колхозникам области. Сегодня намечен выезд в театр колхозников Оричевского района, 19 июня — Слободского, 21 июня — Куменского, 24 — Кирово-Чепецкого района.

Широкий показ музыкальной комедии «Простор широкий» колхозному зрителю — ценная, полезная инициатива!

Вл. ЗАБОЛОТСКИЙ,

Кировская Правда  
гор. Киров

15 ИЮН 1961