

28 МАЯ 1981
Газета №

г. Киров

НАША ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

ЭТО БУДЕТ наша третья встреча подряд, дорогие кировчане! В третий раз коллектив Свердловского театра музыкальной комедии покупает билеты на поезд, идущий до Кирова. В третий раз мы едем к вам, но волнуемся ничуть не меньше, чем перед первой нашей встречей.

И на этот раз зрители города Кирова смогут убедиться в том, что театр по-прежнему верен своей основной

традиции — пропагандировать все лучшее, что создается советскими авторами в жанре музыкальной комедии.

Кировчане увидят две последние наши премьеры — музыкальную комедию Ю. Милюткина «Цирк зажигает огни» и оперетту-водевиль азербайджанского композитора Рауфа Гаджиева «Ромео, мой сосед». Оба эти произведения посвящены советским людям.

В спектакле «Цирк зажигает огни» действуют советские цирковые артисты. Мы видим их во время гастролей за рубежом. В их взаимоотношениях и в их отношении к своим зарубежным друзьям раскрываются характеры простых, честных и талантливых советских людей.

Спектакль «Ромео, мой со-

сед» построен на бытовом сюжете о двух враждующих семьях. Современные «монтекки и капuletти» — семья молодых людей Алика и Нонны — ссорятся между собой из-за квартиры. Но, конечно же, это не серьезная ссора. Она не может препятствовать любви современных Ромео и Джульетты.

Ситуация, которая во времена Шекспира становилась причиной большой человеческой трагедии, теперь может стать только основой веселой комедии. Именно в такой веселой, остроумной, водевильной форме оперетта «Ромео, мой сосед» высмеивает мещанство.

Верный своим традициям, Свердловский театр музыкальной комедии продолжал работу с местными авторами. Мы покажем вам два произведения свердловчан — «Простор широкий» (композитор Е. Родыгин, авторы пьесы Гр. Варшавский и Н. Мягкий) и «Мы большие друзья» (композитор В. Казенин, автор пьесы И. Риф).

«Простор широкий» рассказывает о широком сибирском просторе и о людях, борющихся за изобилие, за счастье, за любовь.

Спектакль «Мы большие друзья» посвящен студенчеству, поднимает вопросы советской морали, любви и дружбы молодежи.

В гастрольном репертуаре театра три западные оперетты — «Летучая мышь», «Веселая вдова» и «Сильва». «Сильва» — последняя западная оперетта, поставленная нашим театром.

На нашей афише вы увидите имена новых режиссеров, дирижеров, артистов, которые недавно пришли в труппу. Спектакль «Ромео, мой сосед» поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР М. И. Веризовым, а спектакль «Цирк зажигает огни» — режиссером Б. М. Бруштейном. Музыкальную часть театра ныне возглавляет главный дирижер театра Н. А. Фотин.

Среди новых актеров — выпускник Кишиневской

консерватории Семен Духовный, киевлянка Валентина Каталаева, приехавшая из Новосибирска Эра Самонова, артисты балета С. Боровикова, А. Комаровский и другие.

Мы будем нынче в Кирове только двадцать дней.

Пока что мы еще в Свердловске. Но, несмотря на то, что нас разделяет почти тысяча километров, мы очень волнуемся накануне нашей встречи. Очень ждем этой встречи. И надеемся, что она, как и прежде, будет радостной, теплой, что в кировчанах мы снова найдем наших искренних друзей.

Г. КРИВИЦКИЙ,

и. о. директора Свердловского театра музыкальной комедии.