

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Ровно шесть месяцев коллектив Театра музыкальной комедии отсутствовал в Свердловске. Все это время театр напряженно работал — показывал свои спектакли в Куйбышеве и Сызрани, Уфе и Челябинске, в Сочи и Сухуми. Новые города, выезды со спектаклями на крупнейшие промышленные стройки, во Дворцы культуры, встречи со зрителями на заводах обогатили коллектив новыми впечатлениями. И вот театр снова в родном городе. К сожалению, он не может начать встречу со свердловчанами в новом здании — реконструкция его в самом разгаре. Но не совсем обычное место встречи — Дом культуры им. Андреева — не сделает ее ни менее теплой, ни менее желанной.

Отсутствие своего помещения, условий работы для технических цехов сделали невозможным начать сезон новым спектаклем. Тем напряженнее должна быть работа театра сейчас. Первый спектакль сезона — музыкальную комедию Е. Родыгина «Простор широкий» коллектив

покажет в середине января. Следующая постановка «Цирк зажигает огни» — музыкальная комедия Ю. Милютина, которую в нашем театре будет ставить Ю. А. Фридман — молодой режиссер, выпускник Харьковской студии. Постановку оперетты Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка» осуществит Г. И. Кугушев.

Режиссер Большого театра Союза ССР Ю. А. Петров (он же автор русского текста) приглашен в театр на постановку новой американской оперетты, написанной по мотивам книги Гашека «Похождения бравого солдата Швейка».

В портфеле театра есть еще ряд произведений.

В предстоящем сезоне значительно обновится не только репертуар театра, но и его творческий состав. На работу в театр приглашены выпускник Кишиневской консерватории С. Духовный, артисты Л. Ремизова, М. Ладыгин и другие.

Балетная труппа значительно пополнится, в основном выпускниками ленинградских студий.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

г. Свердловск

17 ДЕК 1960