

5
„ЛЕНИНЕЦ“

г. Уфа

16 Авг 1960

Гастроли Свердловского театра музкомедии

Нам хорошо в Уфе

Очень тепло и гостеприимно встретили нас уфимцы. И, как это в таких случаях бывает, волнение первых дней быстро улеглось. Творческая жизнь театра вошла в свою колею.

Правда, эта жизнь очень напряжена. Ведь каждый вечер театр играет два спектакля: на стационаре — в здании Башкирского театра оперы и балета — и на выезде. А выезды у нас ответственные, спектакли идут в рабочих районах города — во Дворце культуры имени Орджоникидзе, в Доме культуры имени Калинина, несколько спектаклей мы показали в парке культуры имени Луначарского.

Мы сразу почувствовали, что Уфа — театральный город. Но, если говорить откровенно, то нужно признать, что в рабочих районах мы чувствуем большую тягу к театру, чем в самом городе. Да это, пожалуй, понятно. Ведь в промышленных районах города живут самые хорошие артисты — рабочие и заводская интеллигенция.

Эту тягу к искусству мы определяем не только по количеству проданных билетов, но и по той теплой, дружеской и благожелательной атмосфере, которая царит в зале во время спектаклей. Про такой зрительный зал, как уфимский, мы говорим — «тонко чувствующий». Это значит, что по аплодисментам, по вспышкам смеха или, наоборот, по напряженному молчанию зала актеры чувствуют, что зритель правильно, точно реагирует на все, что говорит актер, режиссер, художник.

Мы побывали в гостях у рабочих Орджоникидзевского и Ленинского районов. Радужие, приветливые, гостеприимство — это, очевидно, отличительные качества уфимцев. Во всяком случае, мы все почувствовали это. Нашему коллективу, несмотря на напряженный труд, как-то тепло и хорошо работается и живется в Уфе. Хороши и самые условия работы — великолепный театр и дворцы, очень удобные в смысле акустики и технического оснащения сцены.

21 августа большим заключительным концертом мы оканчиваем работу в Уфе. Но это еще не конец гастролей, — они будут продолжаться в Челябинске, Сочи.

Наши длительные гастроли многому учат нас. Отзывам зрителей, обществу, прессы достаточно принципиальны и откровенны. Наряду с целым рядом очень положительных оценок, в наш адрес раздаются и справедливые упреки. В частности, здесь, в Уфе, нам не раз говорили, что наш творческий коллектив требует пополнения молодежью.

Надо сказать, что в 1947 году наш театр пополнился большой группой молодых актеров. Приходило к

нам молодое пополнение и в последующие годы — теперь эти артисты стали опытными мастерами, костяком театра, исполнителями основных ролей во всех спектаклях.

А вот совсем молодых артистов у нас нет. А нам они очень нужны. Мы это прекрасно понимаем и сейчас ведем большую работу по приглашению в театр значительного актерского пополнения. Наш коллектив умеет приветливо принимать молодежь, выращивать ее в духе лучших традиций театра. Мы надеемся, что при следующей встрече уфимцы увидят в составе нашей труппы немало талантливой молодежи.

И. РИФ,
зав. литературной частью театра.