

Дневник искусств

Наши свердловские друзья

Только что отзвучали аплодисменты, которыми челябинцы отмечали каждый спектакль Ленинградского театра комедии, а по городу уже расклеены новые афиши: 22 августа начинается гастроль Свердловский театр музыкальной комедии.

В числе новых спектаклей, которые везут свердловские гости, «Москва — Черемушки» Д. Шостаковича, «Любовь бывает разная» (музыка свердловского композитора К. Кацман, либретто М. Логиновской, стихи Е. Харинской) — спектакль о любви и дружбе, о тех, кто умеет любить прекрасное в жизни и в человеке, и о тех, кто мешает — о бюрократах, мещанах, бездельниках, «Мы — большие друзья» (музыка дипломанта Уральской консерватории Владислава Казенина, пьеса И. Риф) — спектакль о молодежи.

Особое место в репертуаре театра принадлежит современной венгерской комедии Эгона Кемени «Где-то на юге». Для постановки ее был приглашен главный режиссер Будапештского театра оперетты Миклош Синетар, а эскизы декораций сделал венгерский художник Золтан Фюлен.

Везут свердловчане в Челябинск и классику. Это популярные оперетты «Мадемвазель Нитуш», «Веселая вдова», «Сильва», «Марица», «Принцесса пирка», «Летучая мышь».

Вместе с ветеранами Свердловского театра музыкальной комедии, такими, как народный

артист РСФСР А. Маренич, заслуженные артисты республики А. Матковский, М. Виск, П. Емельянова, В. Валента, В. Курочкин, Л. Сатосова, которые хорошо известны челябинским зрителям, в спектаклях примут участие артисты, пришедшие в театр за последние годы — заслуженная артистка РСФСР Н. Энгель-Утина, заслуженная артистка Башкирской АССР Н. Кочергина и другие.