

17 июля 1960 г., № 141 (11228).

К гастролям Свердловского театра музкомедии



Вот уже седьмой день гостит в городе Свердловский театр музыкальной комедии. Этот театр по праву считается лучшим в стране. Спектакли наших гостей не только веселы и жизнерадостны, но и талантливо поставлены.

Свои гастролы в Сызрани свердловчане открыли опереттой «Принцесса цирка». С хорошим чувством уходишь с этого спектакля.

Заслуженный артист РСФСР А. С. Закаткин создал запоминающийся образ мистера Икса. У него красивый, приятного тембра голос.

Из женских образов спектакля на первое место мы ставим Теодору (заслуженная артистка РСФСР А. А. Кузнецова) и Мари Лятуш (заслуженная артистка РСФСР Л. И. Сатосова). Обе они прекрасно исполняют свои роли. Артистка Кузнецова нашла верное сценическое воплощение образа своей героини. Блистательна, наивна и задорна в роли Мари Лятуш артистка Сатосова.

И не удивительно, что сызранцы бурно аплодировали талантливой игре своей землячки, начавшей творческий путь на подмостках куйбышевской сцены.

Запомнились в спектакле жизненные и правдивые образы барона Гастона де Кревельяк (артист В. Е. Валин), Каролины Бонвиль (артистка Н. А. Шейкина) и метрдотеля Пеликана (артист Н. Ф. Бадьев). В их исполнительской манере есть немало такого, что заставляет зрителя забыть об условностях театра.

Высокую музыкальную культуру продемонстрировал хор и оркестр. Отличное впечатление в спектакле оставляет и балет. Особенно великолепно исполняет свои партии солистка ба-

лета Т. Д. Морозова.

Второй опереттой, с которой познакомились сызранцы, была «Марица» (постановка заслуженного артиста РСФСР А. М. Матковского, режиссер Л. С. Большов).

Поэтически взволнованно играет роль Марицы заслуженная артистка РСФСР В. М. Валента. Артистка интересно и глубоко раскрывает душевные порывы влюбленной Марицы. Блистателен в роли Тассило артист Мазаев. Он играет мягко, без наигрыша и нажима.

Яркие, выразительные образы создали артист Л. С. Большов (Пенижек) и артистка Н. А. Шейкина (княгиня Божена, тетка Марицы). Это одаренные артисты, с хорошей профессиональной школой. Каждое появление их на сцене вызывает в зале гомерический хохот. В остро-гротесковой манере показан в спектакле образ барона Зупана артистом В. В. Эгиным.

Отрадное впечатление произвел и спектакль «Мадемузель Нитуш» (режиссер Л. С. Большов). Гастролы свердловчан продолжены. Сызранцы познакомятся еще не только с «Веселой вдовой», но и с «Сильвой». В них участвует заслуженный артист РСФСР А. М. Матковский.

Спектакли Свердловского театра музыкальной комедии, проходящие на высоком художественном уровне, надолго запомнятся сызранским зрителям.

Н. Рашевский.

★

Сцена из спектакля (15 июля) «Принцесса цирка». В роли Теодоры Вердые заслуженная артистка РСФСР В. М. Валента, в роли Этьена Вердые Л. А. Невлер.

Фото А. Шувалова и В. Сониной.