

Познакомьтесь: МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ...

Наш театр был создан на Урале, в Свердловске, в 1933 году. Тогда самому старшему артисту театра было 40 лет. Все основные роли исполняли молодые — двадцати трех-двадцатипятилетние артисты.

С тех пор постоянное пополнение театра молодежью стало традицией.

Спектакли театра различны по своей тематике, но у нас есть два спектакля, специально посвященные молодежи. Это — «Любовь бывает разная» (композитор К. Кацман, пьеса М. Логинской и Е. Хоринской) и «Мы большие друзья» (композитор — студент консерватории В. Казенин, пьеса И. Риф).

«Любовь бывает разная» посвящена молодым геологам, «Мы большие друзья» — студентам. Оба эти спектакля поднимают темы, близкие молодежи, — о любви, дружбе, взаимной помощи, о понимании долга и чести, об умении распознавать истинное и мнимое чувство.

В «Голубом гусаре», «Свадьбе в Малиновке», «Москва, Черемушки» тоже много молодежи.

Собственно, коллектив нашего театра и не делится на поколения, он составляет единое целое, в котором каждый занимает место, соответствующее его мастерству, опыту и возрасту.

Но у каждого из молодых актеров есть особенно удачные работы. Мы советуем вам познакомиться с ними. Посмотрите засл. арт. РСФСР Людмилу Сатосову в роли Шуры («Голубой гусар») и Музы («Мы большие друзья»). Это — совсем разные роли, и вы сможете убедиться в разносторонности дарования этой актрисы.

Засл. арт. РСФСР В. Валента — основная героиня в западной оперетте: в «Марице», «Сильве». А вот в «Черном амулете» вы сможете увидеть ее в яркой, каскадной роли Эллен Эй.

Засл. арт. РСФСР Нина Энгель-Утина — героиня во многих спектаклях. Самые удачные ее работы — Ирина в оперетте «Любовь бывает разная» и Татьяна в «Мы большие друзья».

Очень симпатичная Маша в «Москва, Черемушки», наивная и строгая Яринка в «Свадьбе в Малиновке», обаятельная Лиза в «Марице» — артистка Полина Яновская. Как видите, ее репертуар — и героические партии и роли «субреток».

Смешная мешанка Вава в «Москва, Черемушки» и чистая сердцем Ирина в «Любовь бывает разная» — эти роли играет Нелли Силь.

А Раису Кузьменко непременно нужно посмотреть в спектакле «Мы большие друзья» — она очень обаятельная и трогательная студентка Оля.

В Куйбышев на гастроли приезжает Свердловский театр музыкальной комедии

Живую и лукавую Мари Лагуш играет в «Принцессе цирка» Вера Евдокимова.

Считают, что у нас в театре семь героев — баритоны М. Мазаев, А. Закаткин, В. Фыгин, теноры — Л. Невлер, В. Эгин, А. Бельмесов, В. Яковлев.

Но сказать, что они — только герои, было бы неверно. Большинство из них играет самые различные роли.

Сегодня вы можете увидеть А. Бельмесома в роли Эдвина из «Сильвы», а завтра — его же в роли шофера Глушкова, наивного, простого и честного парня из «Москва, Черемушки».

Граф Данило из «Веселой вдовы» — В. Фыгин успешно играет роль немного чудаковатого, несчастного в любви, но очень хорошего комсорга Белкина в «Любовь бывает разная».

В. Эгин — Ольджи — центральный герой в «Черном амулете» и он же — глупый, гротескно выпитый Коломан Зупан в «Марице».

А артисты комедийного плана засл. арт. РСФСР В. Курочкин, артисты Н. Бадьев, Г. Энгель играют и совсем несхожие по характеру роли.

Много у нас актеров разнообразных, интересных, творчески ищущих. Все они покажут свое искусство куйбышевцам во время гастролей, которые начнутся 25 июня. Они ждут от вас, молодых зрителей г. Куйбышева, помощи, критики и добрых советов.

И. КАЗЕНИН.
Директор театра.

Волжский
КОМСОМОЛЕЦ

4

стр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 июня 1960 г.

Волжский Комсомолец
г. Куйбышев