

НА ОМЕНИ  
г. Свердловск

3 0 СЕН 1959

# Театр музыкальной комедии начинает НОВЫЙ сезон



Гастроли для театра — своего рода экзамен. Такой экзамен держал нынче Свердловский театр музыкальной комедии перед зрителями городов Кирова, Горького и Перми. Всем трем городам театр был уже знаком по его прошлым приездам. И задача наша заключалась в том, чтобы гастроли были отчетом о работе, проделанной коллективом со времени его последних встреч с кировчанами, горьковчанами, пермяками.

Так и строился репертуар. Основное место в нем заняли музыкальные комедии «Любовь бывает разная», «Весна поет», «Люблю... люблю...», а в Кирове — еще и «Дочь фельдмаршала» и «Огоньки».

Нужно сказать, что, как и в прошлые гастроли, спектакль «Любовь бывает разная» вызвал наиболее теплые отклики. Урал, его молодежь, а главное — жизнерадостное, оптимистическое звучание этого спектакля привлекают к нему симпатии зрителей.

Из западных оперетт были показаны «Финка Монмартра», «Летучая мышь»,

«Фраскита», «Марица», «Веселая вдова».

135 спектаклей и концертов театра посетили около 114 тысяч зрителей.

Как всегда, работа на гастролях не ограничивалась показом спектаклей. Были и репетиции — вводы новых исполнителей в спектакль «Люблю... люблю...», ну, и, разумеется, шла самая активная работа по подготовке новой музыкальной комедии «Москва... Черемушки» Дмитрия Шостаковича.

Постановщик спектакля Г. Кугушев «развел» все три акта со всеми составами исполнителей, а в этом спектакле занята буквально вся труппа театра.

С началом сезона репетиции этой музыкальной комедии продолжились. Теперь основная задача — музыкальная подготовка спектакля (дирижирует им новый главный дирижер театра Н. А. Фотин). Продолжается и работа технических цехов по изготовлению декораций и костюмов. Оформляет этот спектакль Елена Кривинская, танцы ставит балетмейстер А. Полличкин.

Одновременно по таночной группе (режиссер В. Курочкин, дирижер А. Гевиксман, балетмейстер Л. Барский и художник М. Улановский, руководитель постановки Г. Кугушев) начали работу над новой советской музыкальной комедией «Мы большие друзья» (музыка В. Казенина, студента 5-го курса Свердловской консерватории, пьеса зав. литературной частью театра И. Риф), которая будет показана в конце декабря этого года. В этом спектакле заняты в основном молодые силы театра — это определяются самими действующими лицами — студентами.

«Камень счастья» (музыка композитора Терентьева, пьеса В. Крахта) будет третьей советской музыкальной комедией в этом сезоне. На сцене нашего театра это произведение, которое авторы дорабатывают совместно с театром, получит свое сценическое рождение. Оно посвящено осетинской молодежи.

Постановкой двух западных оперетт закончится этот, 27-й по счету, сезон.

На театральной афише зритель увидит новые имена. Это засл. арт. РСФСР Закаткин, артистка В. Пименок, артист В. Яковлев.

Новый сезон, очень напряженный в творческом отношении, театр начинает с большим подъемом.

Р. ИРИНИНА.