

12 0 ИЮН 1959

5 Новая встреча— новые постановки

К гастролям Свердловского театра оперетты

На гастрольной афише Свердловского государственного театра музыкальной комедии — 9 названий. Музыку оперетты «Весна поет» написал один из крупнейших советских композиторов Дм. Кабалевский. Она чарует своей мелодичностью, свежестью гармоний.

Музыкальная комедия «Любовь бывает разная» создана свердловскими авторами — композитором Кацманом, либреттистом Логиновской, поэтессой Хоринской. В качестве режиссера этой постановки выступил один из старейших актеров нашего театра А. Маренич.

Спектакль «Люблю... люблю...» тоже поставил артист В. Валин. В переплетении различных водеvilльных ситуаций, в запутанности комедийных положений не затерялись люди, их чувства.

С увлечением работал главный режиссер театра Г. Кугушев над постановкой спектакля «Черный амулет», который идет в новом тексте Гр. Варшавского и Н. Мягкого. Большую социальную тему нужно было решить в спектакле комедийными средствами, ведь «Черный амулет» — оперетта в настоящем смысле слова. Как удалось режиссеру решить эту проблему — ответит тот, кто посмотрит спектакль.

«Где-то на юге» горьковчане уже видели. Наверное в их памяти остался талантливый венгерский композитор Петери Дьердь, который под знойным небом Южной Америки мечтает

о мостовых и парках Будапешта...

В гастрольном репертуаре театра четыре классических оперетты: «Веселая вдова» и «Фраскита» Легара, «Фиалка Монмартра» и «Марица» Кальмана. Поставленные в оформлении Елены Кривинской, Н. Ситникова, М. Улановского, А. Дубровина спектакли познакомят зрителя с различными по манере работами наших художников-постановщиков.

Дирижеры С. Орланский, А. Гевиксман, В. Уткин, балетмейстеры Л. Барский, А. Поличкин знакомы горьковчанам по прошлым гастролям.

Что касается актеров, то у каждого из них найдется несколько интересных и новых для горьковчан ролей.

Помимо показа уже готовых работ, мы будем вести в Горьком основные репетиции по подготовке нового спектакля — музыкальной комедии Дм. Шостаковича — «Москва... Черемушки», премьера которого состоится осенью в Свердловске.

Как и в прошлый приезд, мы не ограничимся только работой на основной сцене, а будем выезжать во Дворцы культуры и клубы, встречаться с рабочими на заводах, показывать спектакли на сценах сельских клубов.

Коллектив приезжает на гастроли в полном составе. Мы постараемся показать спектакли на высоком художественном уровне.

И. НАЗЕНИН,
директор театра.