

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ПЕРВОГО СПЕКТАКЛЯ

Позавчера Свердловский государственный театр музыкальной комедии спектаклем «Дочь фельдмаршала» начал свои гастроли в гор. Кирове. Наш корреспондент попросил участников этого спектакля заслуженных артистов РСФСР А. М. Матковского и Л. И. Сатосову рассказать о своих ролях в «Дочери фельдмаршала».



А. Матковский:

— В прошлый приезд театра в город Киров я играл немало ролей. Это были роли, какие обычно играют все так называемые «комики» в оперетте. К сожалению, еще далеко не всегда такие роли удаются нашим авторам. Часто, ох как часто эти добродушные, смешные старички ко-чуют из одного спектакля в другой, такие похожие, такие знакомые.

Нетрудно представить себе, как я был обрадован, когда мне поручили в спектакле «Дочь фельдмаршала» совсем не комедийную роль. А играю я в нем роль Суворова — великого русского полководца.

Нелегко мне, комическому актеру, играть такую роль. Да, конечно, Суворов был человеком с юмором, любил пошутить, подурачиться, да и поиздеваться над рутинерами, интриганами и тупицами любил. Но ведь не это главное в Суворове. Был он человеком острого, ясного ума, зоркого взгляда и огромного таланта. Был он настоящим патриотом своей отчизны. Умел видеть новое, ценил людей не по чинам, а по заслугам. Был непокорен, порою груб и строптив. Вот каким мне хотелось сделать своего Суворова.

А каким он получился — об этом уж судить зрителю. Я рад, что кировчане увидят меня в этой роли, и я смогу узнать их мнение о своей работе.



Л. Сатосова:

— В «Дочери фельдмаршала» я играю дочь полководца Суворова — Наташу. В биографии и самом характере Наташи автор допустил значительное отклонение от оригинала.

Фавориты Екатерининского, а затем Павловского дворов стремятся сделать Наташу жертвой подлых интриг и этим нанести болезненный удар самому Суворову, которого они ненавидят.

В музыкальной комедии Наташа предстает перед нами, как девушка со смелой и чистой душой, бескорыстная, умная, гордая. Самая основная черта, которую я стремилась передать в своей героине, — это ее беззаветная, нежная любовь к отцу.

Пожалуй, по силе чувств и характера, по разнообразию сценических ситуаций, в которые попадает героиня, роль Наташи — одна из наиболее серьезных и ответственных среди ролей, которые я играю.

Надеюсь, что я еще не раз встречу со зрителями-кировчанами и в этом, и в других спектаклях.

Редактор Л. Д. МОКЕРОВ.

Отделы: пропаганды и советского сп
86-00, объявлений—77-48, междугор

проезд, дом № 4.

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Киров

6 ИЮН 1959