

11 ИЮН 1958

К гастролям Свердловского театра музыкальной комедии

Свердловский театр оперы и балета хорошо знаком жителям Днепропетровска. Но Свердловский театр музыкальной комедии, единственный представитель жанра оперетты на Урале, впервые приезжает в ваш замечательный город.

Наш коллектив давно мечтал побывать на Украине, где столько прекрасных знатоков и ценителей музыкального искусства. Приезд в Днепропетровск нас очень радует и волнует. Наше волнение усиливается еще и тем, что в июле нашему коллективу исполняется 25 лет. Следовательно, наши гастроли в Днепропетровске — юбилейные гастроли.

Коллектив приехал на Украину в полном составе. Зрители увидят в спектаклях представителей трех поколений театра. Первое поколение — создатели театра. Это первые исполнители ведущих ролей в первых советских опереттах. Сейчас они стали крупными мастерами жанра, характерными и комедийными актерами. Мы говорим о заслуженных артистах РСФСР, лауреатах Сталинской премии М. Вика, П. Емельяновой, заслуженных артистах РСФСР Б. Коринтели, А. Марениче, А. Матковском, артистах Н. Шейкиной, Е. Муромской, Н. Мягом, В. Заволжине, М. Днепровском и многих других.

В первые послевоенные годы театр начал пополняться новыми молодыми артистами — представителями других театров и выпускниками Уральской консерватории. Это — второе поколение театра. Его представляют заслуженный артист РСФСР В. Курочкин, артисты А. Кузнецова, В. Евдокимова, А. Комарова, В. Булгаков, Л. Невлер.

Наконец, за последние 5—6 лет в коллектив влилась новая группа актеров. Речь идет о заслуженной артистке РСФСР Л. Сатосовой, учившейся в студии при Куйбышевском театре оперы и музыкальной комедии, и о В. Валента, пришедшей к нам из Воронежского театра музыкальной комедии, о выпускниках московских музыкальных учебных заведений Р. Кузьменко, Н. Энгель-Утиной, В. Генине, В. Эгине, о выпускниках Уральской госконсерватории П. Яновицкой и Уральского театрального института В. Фыгине. К этой группе относятся В. Пугачева, которая пришла из студии Московской оперетты, и Н. Бадьев — из театральной школы при Свердловской киностудии. Сюда входит М. Мазаев, сделавший на сцене Свердловской музыкальной комедии свои первые сценические шаги, и Г. Энгель — в прошлом цирковой артист.

Как видно из неполного перечня,

творческий состав театра разнообразен как по своему возрасту, так и по специальному театральному образованию.

На афишах нашего театра можно увидеть знакомые зрителям названия оперетт популярных венгерских композиторов Ференца Легара «Веселая вдова» и «Фраскита» и Имре Кальмана «Принцесса цирка».

Мы включили в наш репертуар и современную венгерскую оперетту Эгона Кемени «Где-то на юге». Это оригинальное произведение недавно создано в Венгрии и поставлено в нашем театре талантливым венгерским режиссером Миклошем Синетаром. Эскизы оформления нам подарил постановщик этого спектакля в Будапеште художник Золтан Фюлеп, а всю работу по сценическому воплощению этих эскизов сделала наш художник Елена Кривинская. Во время фестиваля театров, который проходил зимой этого года в Москве, спектакль «Где-то на юге» был горячо встречен москвичами и получил диплом первой степени.

Вторым спектаклем, показанным на фестивале и также получившим диплом первой степени, была музыкальная комедия, созданная у нас в Свердловске, — «Марк Береговик» (композитор К. Кацман, либретто М. Логиновской, стихи Е. Хоринской). Он также будет показан в Днепропетровске. Авторы «Марка Береговика» в этом году написали еще одну музыкальную комедию «Любовь бывает разная». Это — спектакль о любви и дружбе, о бюрократах и жуликах, мешанах и «стилягах», которые опешивают светлые мечты и чистые чувства молодежи.

Музыкальная комедия Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты» завоевала популярность у зрителей своей свежей, яркой, мелодичной музыкой. «Весна поет» Дм. Кабалецкого — последняя премьера театра. Коллектив работал над этим замечательным музыкальным произведением с большой творческой радостью.

Наконец, мы познакомим зрителей с произведением, которое не сходит со сцены театра около 15 лет. Это «Табачный капитан», удостоенный в 1944 году Сталинской премии. В нем рассказывается о том, как Петр I выкупает у боярыни Свинойной проданного ей за табак башкира Ахмета и делает его капитаном русского корабля.

Встреч со зрителем Днепропетровска наш коллектив ждет с большим творческим волнением.

И. КАЗЕНИН,
директор Свердловского театра музыкальной комедии.