

МОСГОРСНАВКА
Отдел газетных вырезов

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-95-69

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

25 СЕН 1957

Свердловск

Газета №

Театр музыкальной комедии в новом сезоне

На днях из гастрольной поездки вернулся коллектив Свердловского театра музыкальной комедии. Трудящиеся двух крупных промышленных городов тепло встретили выступления свердловчан.

28 сентября театр открывает свой двадцать пятый сезон. Он начнется показом оперетты Ю. Милютина «Чанита». В дни празднования сороковой годовщины Октября свердловчане увидят новую работу театра — оперетту «Пламенное сердце», написанную композитором В. Рождественским и драматургом Б. Балабаном. Этот спектакль ставит главный режиссер театра Г. Кугушев, дирижирует С. Орланский. Оформляет спектакль художник М. Улановский. Балетмейстер Л. Барский.

Репертуарный план театра в наступающем сезоне пока в определенной мере условен. Мы надеемся показать зрителям оперетту Дм. Шостаковича «Москва, Черемушки» (пьеса В. Масса и М. Червинского) и «Весенний вальс» Дм. Кабалевского, написанный композитором в содружестве с драматургом Ц. Солодарем. Пойдет оперетта Н. Стрельникова «Черный амулет» («Лоло»). Пьеса написана свердловчанином Гр. Варшавским и актером театра Н. Мяким. Из произведений западных компози-

торов предполагаем показать «Фраскитту» Ф. Легара (пьеса А. Софронова и И. Риф).

Но и этим не исчерпывается наш план. Можно надеяться, что к концу года композитор О. Фельцман сдаст свою новую работу — музыкальную комедию «Гордый сказ», которую он сейчас заканчивает в содружестве с драматургами В. Типотом и В. Зимовцом.

Свердловские авторы — композитор К. Кацман и либреттисты М. Логиновская и Е. Хоринская, знакомые зрителям по оперетте «Марк Береговик», работают сейчас над новой музыкальной комедией «Любовь бывает разная». Пишет новую пьесу, посвященную советскому студенчеству, И. Риф. Недавно познакомил нас с новой музыкальной комедией «Дорогая моя девочка» композитор Е. Жарковский.

Как видно, в этом году многие авторы — молодые и маститые — успешно работают над созданием новых музыкальных комедий, и мы вправе ждать настоящих, жизненных произведений. Лучшим из них будет обеспечена «зеленая улица» в театре.

И. КАЗЕНИН,
директор Свердловского государственного театра музыкальной комедии.