

## Творческое содружество

Свердловский театр музыкальной комедии продолжает крепить свои творческие связи с советскими авторами. По его заказу композитор О. Фельцман работает над музыкальной комедией «Гордая девушка» (авторы пьесы В. Зимовец и В. Тирпот). Пьеса трактует проблемы взаимоотношений советских молодых людей, их взгляды на жизнь, труд, мораль.

В ближайшее время авторы выезжают в Свердловск, где их произведение будет прослушиваться в театре на художественном совете. Постановка посвящается сорокалетию Советской власти.

Недавно коллектив установил дружеские связи с Будапештским театром оперетты. В самое ближайшее время зрители Свердловска познакомятся с венгерской опереттой «Где-то на юге»,

рассказывающей о судьбе молодого композитора, эмигрировавшего «на запад», а затем вернувшегося на родину. Музыка Эгона Кемена, либретто Ласло Таби. Русский текст подготовили Ю. Шипшомин и Г. Вардзиели.

Для постановки этого спектакля в Свердловск приглашен режиссер из Будапештского театра оперетты Миклош Синетар. С конца марта он начал работу в творческом содружестве с советскими артистами. Репетиции продвигаются успешно. Коллектив надеется закончить свою новую работу к 25 мая.

В художественном оформлении музыкальной комедии принял участие лауреат премии имени Кошута художник Золтан Фюлеги. Он изготовил эскизы декораций. Дирижер спектакля — заслуженный деятель искусств Туркменской ССР С. Орланский. Танцы в постановке балетмейстеров: заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Поличкина и Л. Барского. Костюмы художника Е. Кривинской.

Этот интересный спектакль увидят не только в Свердловске, летом театр выедет на гастроли в г. Горький. Новая оперетта будет включена в гастрольный репертуар.



На репетиции оперетты «Где-то на юге». Второй справа режиссер Минлош Синетар.