

ЭСТРАДА

Концерты артистов оперетты

Наш зритель любит сатиру и юмор, меткое слово и веселую шутку. Всем этим были наполнены концерты артистов Свердловского театра музыкальной комедии, состоявшиеся на днях в клубе им. Дзержинского г. Ижевска.

Еще не открылся занавес, а уже звучат мелодии из оперетт Имре Кальмана, Ф. Легара, И. Дунаевского и Ю. Милютина.

На эстраде с шутливой поздравительной песней один за другим появляются все участники предстоящего концерта. Свердловчане передают свой привет трудящимся Удмуртии и обещают доставить им отдых и развлечение своим мастерством.

Приятно отметить, что слова наших гостей не разошлись с делом. «Душой» концерта, если можно так выразиться, несомненно является заслуженный артист РСФСР Вл. Курочкин. Его искусство в полной мере отвечает тем требованиям, которые предъявлял к артистам оперетты К. С. Станиславский. «Голос, дикция, жест, движение, легкий ритм, бодрый темп, искреннее веселье — необходимы в легком жанре», — писал он.

В. Курочкин умеет создать острыми чертами броский комедийный образ, он свободно переходит от разговорной речи к речитативу и куплетам, владеет мастерством танца. С помощью одной только походки он может продемонстрировать зрителю ряд характеров и разноликих типов: влюбленного юноши — в чудесном лирическом дуэте Э. Фельцмана «Часы»; исполняемом совместно с В. Евдокимовой; проныры и блатмейстера Яшки-Буксира (сцена из «Белой акации» И. Дунаевского); стилиаги («Этим летом» Сорокина); разбитного таджика-шофера («Чудесный край» Рябова). Мастерски исполняет В. Курочкин остроумные куплеты на злобу дня — «Домино», «Ах, я влюблен в одни глаза», «Раз, два, взяли!». Способной партнершей в сценках с ним показала себя молодая артистка В. Евдокимова.

Порадовало слушателей выступление одаренного скрипача В. Беляева. С подлинной виртуозностью исполняет он шуточную польку «Канарейка» М. Полякина и «Хорустакатто» румынского композитора Денику. Мягким красивым звуком и простотой трактовки отмечено исполнение им «Славянского танца» Дворжака и «Неаполитанской песенки» Чайковского.

Разносторонним артистом зарекомендовал себя знакомый нашим зрителям по прошлогодним гастролям в Удмуртии Шефкет Рафиков.

Балет в концерте представлен солистами Свердловского театра музыкальной комедии Е. Никомаровой и А. Семиным. В двух танцах — «Танго» и «Цыганской пляске» из оперетты «Марк Береговик» К. Кацман они показали себя способными танцорами.

Успешно выступила солистка театра Валентина Валента (драматическое сопрано). Артист свердловской филармонии К. Серебряник прочел новеллу Мопассана «В вагоне».

Успеху концерта содействует превосходный пианист-концертмейстер В. Уткин, тонко чувствующий исполнительскую манеру каждого артиста.

Г. ЛЕБЕДЕВ.