

Впервые в Красноярске

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

С первого сентября в Красноярске начнутся гастроли Свердловского государственного театра музыкальной комедии. Все работники театра считают гастроль в Красноярске почетной, ответственной и радостной задачей. Ведь нам предстоит показать свою работу в центре огромного края с большим будущим, в котором возрождаются к жизни новые земли, идет гигантское строительство.

Свердловский театр музыкальной комедии создан 23 года тому назад. За это время театр много раз побывал в городах Урала — Молотове, Челябинске, Нижнем Тагиле, Серове и других. Неоднократно коллектив выезжал и за пределы Урала — в Казань, Горький, Сочи, Тулу, Ленинград, Москву.

И вот сейчас, после гастрелей в Новосибирске, мы приезжаем в Красноярск. Здесь мы пробудем девять дней и покажем одиннадцать спектаклей.

На гастроли в Красноярск мы привозим одну из последних работ театра — музыкальную комедию «Белая акация». Музыка этой оперетты написана популярным советским композитором И. Дунаевским.

Всем известны мелодии «Вольного ветра». Музыка «Белой акации», жизнерадостная, веселая, темпераментная, так же как и музыка «Вольного ветра», завоевала любовь и популярность. Эта музыкальная комедия (действие ее разворачивается в Одессе и на палубе океанского корабля) рассказывает о жизни моряков, об их обычаях и нравах, об

особенной, матросской дружбе и о крепкой настоящей любви.

Наряду с советскими музыкальными комедиями наш театр осуществляет на своей сцене постановку лучших оперетт западных композиторов. Красноярскому зрителю мы покажем широко известную оперетту Кальмана «Фиалка Монмартра». Это веселый и трогательный рассказ о маленькой певице Виолетте и ее друзьях — поэте, художнике и композиторе, о прекрасном Париже, городе музыки и песен, о борьбе молодых друзей за свое счастье. Третий спектакль наших гастрелей — оперетта французского композитора Эрве «Нитуп» необычайно привлекательна занимательностью своего сюжета и свежестью музыки.

Коллектив нашего театра насчитывает свыше трехсот человек. В Красноярск мы едем в полном творческом составе.

Увидят красноярцы и артистов среднего и молодого поколения, занимающих ведущее положение в театре.

Многие работники балета, хора и оркестра работают в театре со дня его основания, но большую половину хорового и особенно балетного ансамбля составляет молодежь.

Мы приложим все силы к тому, чтобы наши спектакли доставили зрителям Красноярска художественное удовлетворение, дали им хороший, веселый отдых.

И. КАЗЕНИН,

директор Свердловского государственного театра музыкальной комедии.

Красноярский Рабочий
г. Красноярск

19 АВГ. 1956