

3 ИЮН 1956

З В Е З Д А
г. МОЛОТОВ

К предстоящим гастролям

Выезды Свердловского театра музыкальной комедии на гастроли в город Молотов давно уже стали традицией. Этим летом коллектив театра снова приезжает к своим друзьям—молотовчанам. В течение одной недели он будет показывать свои спектакли в помещении Дворца культуры им. Сталина, а во вторую неделю—в здании оперного театра.

Мы привозим на гастроли три спектакля—три новые работы. Первый спектакль — «Белая акация». Музыка оперетты написана И. Дунаевским, пьеса В. Масса и М. Червинского. Спектакль поставлен театром в марте 1956 года и пользуется у свердловчан большим успехом. Зрителя привлекает в оперетте жизнерадостная музыка, мелодии которой легко запоминаются.

Действие пьесы происходит в наши дни, в Одессе и на палубе океанского корабля. Перед зрителем проходят сцены из жизни одесских моряков-китобоев—отважных, честных, никогда не унывающих, веселых. Комедийный образ Яшки-Буксира—любителя легкой и «красивой» жизни, полные теплого юмора образы капитана Чумакова, его жены и другие вносят в пьесу много ярких комедийных и подчас сатирических красок.

Спектакль «Веселая вдова» идет на сцене театра с июня. Это одна из самых популярных оперетт венского композитора Легара. Спектакль поставлен в новом тексте. Место действия—Париж. В легкой, полущутливой, форме оперетта высмеивает жадность и расчетливость живущих во Франции дипломатов из вымышленной страны Монтевердо. Она прославляет бескорыстную, подлинную любовь.

Последняя работа театра—оперетта французского композитора Эрве «Нитуш». Веселая, непринужденная, легкая музыка оперетты, ее остроумная шалунья—героиня Дениза, обилие комедийных ситуаций всегда привлекали к ней сердца зрителей и актеров.

Несмотря на непродолжительность гастролей, коллектив выезжает в полном составе. Наряду с уже знакомыми именами, молотовчане увидят новых исполнителей, познакомятся с работой нового дирижера—заслуженного деятеля искусств Туркменской ССР С. Орланского, который будет дирижировать спектаклями «Белая акация» и «Веселая вдова», балетмейстера Л. Барского, поставившего танцы в спектаклях «Веселая вдова» и «Нитуш», с молодой актрисой театра, уже знакомой молотовчанам по ее работе в Молотовском оперном театре, П. Яновицкой, с новой ведущей балериной театра—выпускницей студии Большого театра СССР Э. Стенюшиной.

Мы будем с волнением ждать оценки наших новых спектаклей зрителями г. Молотова.

И. КАЗЕНИН,
директор Свердловского театра
музыкальной комедии.