

Свердловские артисты—в Мордовии

На днях в Саранске выступила с концертом группа артистов Свердловского театра музыкальной комедии, гастролирующая по городам Среднего и Нижнего Поволжья.

Зал Мордовского драматического театра переполнен. Жители Саранска пришли послушать концерт артистов одного из лучших музыкальных театров страны.

Занавес открылся, и на сцену с песней приветя, обращенной к зрителям, вышли артисты Н. Бадьев и В. Фыгин. Так начался концерт. Один номер сменялся другим, и даже трудно сказать, на долю кого из актеров выпал больший успех.

Публика долго не отпускала со сцены солиста театра В. Эгина. С большим чувством он спел арию Колтая из оперетты Кальмана «Последний чардаш» и куплеты Баринкая из «Цыганского барона» Штрауса. С глубоким лиризмом была исполнена ария Аскера из оперетты лауреата Сталинской премии Гаджибекова «Аршин мал алан».

Тепло были встречены присутствующими молодые артисты театра А. Еланская, И. Паскен, Н. Бадьев, В. Фыгин, исполнившие дуэты из оперетт и песни советских авторов.

Большим успехом пользовалось выступление заслуженной артистки РСФСР Л. Сатосовой. Чистый, хорошо поставленный голос, богатая мимика, умение быстро перевоплощаться — вот что характеризует молодую, талантливую актрису.

В заключение концерта выступили артисты старшего поколения — лауреат Сталинской премии, заслуженная артистка РСФСР П. Емельянова и заслуженный артист РСФСР А. Маренич.

С большим успехом прошел концерт свердловских артистов в городе железнодорожников.

Теплый прием, оказанный жителями Саранска и Рузаевки уральским артистам, говорит о том, что музыкальная комедия пользуется у нас большой любовью и популярностью. Это заставляет еще раз подумать о необходимости развития в нашей республике этого вида искусства.

В. ГОРДЕЕВА.

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ
г. Саранск

11 О К Т 1955