

Тагильчане о гастролях театра музыкальной комедии

Хороший спектакль

Насколько мне, как зрителю, удалось подметить, наша публика требовательна. Она не терпит халтуры, безвкусицы, безидейности на сценах театров. Казалось бы, что такое жанровое искусство, как оперетта, наиболее подвержено этой опасности. Но оперетта Кальмана «Фиалка Монмартра» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии, приехавшего к нам на гастроли, порадовала зрителя своей художественностью, непринужденным сюжетом, яркостью образов и прекрасным исполнением.

В центре произведения — жизнь так называемой «беготы», талантливой, безудержно веселой и нонмушей. Ее типичные представители — художник Рауль (артист Л. А. Невлер), композитор Эрве (заслуженный артист РСФСР А. Г. Маренич), «человек многих профессий» дядюшка Франсуа (заслуженный артист РСФСР А. М. Матковский), шарманщица Виолетта (артистка В. А. Пугачева).

Все они хотят большого настоящего искусства, но подыаться по социальной лестнице в буржуазном обществе трудно. Этому может способствовать либо случай, либо протекция влиятельного лица.

Чувствуется при постановке большая работа режиссера Д. О. Затонского, благодаря чему отведены социальные мотивы произведения. Как много значит реплика французского министра о том, как он понимает свои обязанности. Интрига, подкуп, шантаж — на этом основана его деятельность.

Артисты, участвующие в этом спектакле, настолько хорошо вошли в роли, что смогли донести до зрителя и тончайшие нюансы французского юмора, и большие мысли о французском народе.

С уверенностью можно сказать, что после гастролей Свердловского театра музыкальной комедии тагильчане еще больше полюбят оперетту.

Д. ОХОТНИКОВ,

мастер отдела технического контроля доменного цеха Ново-Тагильского завода.



На снимке: (слева направо) артисты Свердловского театра музыкальной комедии: заслуженные артисты республики А. Г. Маренич, А. М. Матковский, П. А. Емельянова, артисты А. Ф. Селезнев, И. А. Данович.

Фото Н. Бурашников.

Удачная игра артистов

23 июня Свердловский государственный театр музыкальной комедии показал выпускникам средних школ нашего города оперетту «Голубой гусар».

Специфическими средствами жанра артисты отобрали народную эпопею славного 1812 года, величие русского народа, силу его патриотизма, героизм русской женщины.

Хорошо звучит в наши дни усиливающейся борьбы за мир противопоставление двух Франций того времени (наполеоновских мародеров и актрисы Жермон).

Постановка смотрится легко, с интересом и вызывает живую реакцию зрительного зала. Хороша игра всех артистов, но особенно мне понравилась Шура в исполнении Л. И. Сатовской и Ржевский в исполнении В. А. Курочкина. Запоминаются сцены прощания Шуры с домом, беседа Кутузова со старым солдатом Ивановым (артисты Н. И. Мякий и М. Г. Дробязко).

Приятное впечатление оставляют танцы. Пожалеть можно лишь о том, что их мало. Радует общая слаженность спектакля, результат коллективной работы артистов, режиссера и обслуживающего персонала.

Более скромное впечатление произвели музыка и вокальная сторона спектакля. Мне даже кажется, что это не столько музыкальная комедия, сколько комедия с элементами пения и музыки.

Несмотря на это, хочется поблагодарить весь коллектив музыкальной комедии за доставленное удовольствие.

В. ЛИР,

заведующий кафедрой педагогики и психологии Нижне-Тагильского государственного педагогического института.

Приезжайте еще, дорогие гости!

С радостью узнали трудящиеся Нижнего Тагила весть о приезде Свердловского театра музыкальной комедии. Очень хотелось послушать новые для Тагила оперетты «Голубой гусар» и «Фиалка Монмартра».

Очень хорошо встретили тагильчане постановку «Голубой гусар». Зрители с напряженным интересом следили за судьбой Шуры Азаровой — девушки-гусара. А когда на сцене появился артист Н. Мякий, исполняющий роль полководца Кутузова, публика разразилась аплодисментами — так велико было портретное сходство, а хорошая игра артиста еще более углубила это впечатление.

Обаятельны и подкупающе искренни женские образы: Шура — главная героиня и французская актриса Жермон в исполнении Н. Ревинской и О. Крыловой. Трогательна сцена расставания Шуры с родным домом. Девушка грустно прощается с вещами, со своей старой куклой.

— Вчера еще ребенок, сегодня зрелую я стала — говорит она.

Благодаря выразительной игре артистки О. Крыловой понятны зрителю переживания Жермон, отрекающейся от своих варваров-соотечественников, которые уничтожают произведения культуры, издеваются над больными беззащитными стариками.

Интересны мужские образы. Особенно запоминается Ржевский в исполнении заслуженного артиста республики В. Курочкина и партизан-разведчик, роль которого играет В. Эгин.

Гастроли Свердловского театра музыкальной комедии — радостное событие в культурной жизни нашего города. Жаль только, что они так редки. Хочется искренне поблагодарить дорогих гостей и сказать, что мы, тагильчане, желали бы еще и еще их видеть на театральных подмостках нашего города.

З. СЫТЫХ,

воспитательница детского дома № 1.

Зрители вам благодарны

С интересом мы познакомились с опереттой «Голубой гусар» в постановке режиссера А. И. Павермана. В ней показан период войны 1812 года, когда каждый русский человек считал своим долгом встать на защиту своего Отечества. Под видом гусара идет на фронт девушка Шура Азарова, показав там пример мужества и находчивости в борьбе с врагом.

Игра всех артистов естественна и непринужденна. Хороша Шуричка в исполнении Н. А. Ревинской. Хочется также отметить мастерскую игру артистов О. Н. Крыловой, В. А. Курочкина, В. В. Эгина, В. Е. Вамина, Н. И. Мякого и других.

Однако в постановке есть и недостатки. Это касается массовых сцен. Будно выглядел бал в доме Азаровых. Зрители ожидали увидеть массовый

балетный коллектив, а его не было.

Несмотря на это, впечатление от спектакля хорошее.

От имени всех трудящихся хочется поблагодарить творческий коллектив за внимание к жителям нашего города. Тагильчане любят этот театр и с большим удовольствием посещают его спектакли. Мы ждем к нам в гости театр имени Луначарского и Свердловский драматический театр.

Приезжайте к нам, артисты свердловчане! К вашим услугам в нашем городе имеется Дворец культуры, благоустроенное здание драматического театра.

Г. ХАЗЕЕВА,

преподаватель школы № 30,

Э. АЛЕКСЕЕВА,

студентка пединститута.

Б. КРУПКО,

нормировщик доменного цеха завода имени Куйбышева.