

К гастролем Свердловского театра музыкальной комедии

Коллектив Свердловского Государственного театра музыкальной комедии неоднократно показывал свои спектакли в крупном промышленном центре Урала — Нижнем Тагиле.

Однако наш нынешний приезд отличается от прошлых гастролей. На этот раз театр покажет зрителям полный состав актерской труппы, хор, балет, оркестр.

Тагильчане познакомятся с тремя спектаклями театра, определяющими основные творческие направления в его репертуаре.

Самое большое внимание наш коллектив уделяет советскому репертуару, ставя музыкальные комедии из жизни советских людей и на темы исторического прошлого нашей Родины.

Вместе с драматургами и композиторами Свердловский театр так же, как и другие театры музыкальной комедии, борется за становление жанра советской оперетты, тематически и художественно чрезвычайно разнообразного.

За 22 года своей жизни наш театр поставил около 60 советских музыкальных комедий; считаем наиболее удачными из постановок: «На берегу Амура», «Свадьба в Малиновке», «Табачный капитан», «Бронзовый бюст», «Трембита», «Вольный ветер», «Самое заветное», «Голубой гусар». Два из этих спектаклей — «Самое заветное» Соловьева-Седова и «Голубой гусар» Рахманова театр покажет тагильчанам.

В музыкальной комедии «Самое заветное» показаны простые советские люди. В музыкальной комедии «Голубой гусар» рассказывается о том, как отважная русская девушка в 1812 году ушла на Отечественную войну с французами, побуждаемая к тому горячим патриотическим чувством. Спектакль прославляет мужество русского человека.

Помимо советских музыкальных комедий наш театр ставит на своей сцене лучшие западные оперетты, которые советский зритель лю-

бит за их богатую мелодию музыки. На нашей сцене шли и идут лучшие оперетты Offenbacha, Planquette, Cellera, Odrana, Straussa, Legara, Kalymana. Одну из последних постановок западных оперетт — «Финку Монмартра» Кальмана — театр покажет в Нижнем Тагиле.

В спектаклях, которые будут показаны на гастролях, тагильчане увидят представителей трех творческих поколений, как в числе актеров, так и в числе постановщиков спектаклей.

Свои гастроли в Нижнем Тагиле наш театр рассматривает, как творческий отчет перед зрителями крупного промышленного и культурного центра, отличающегося высокой требовательностью к искусству.

Мы приложим все силы к тому, чтобы спектакли театра прошли на высоком художественном уровне.

И. КАЗЕНИН,
директор театра.

Тагильский рабочий
Г. Н. Тагил

17 ИЮН 1955