

5 СЕНТЯБРЯ 1954 г. № 209.

До новых встреч, дорогие горьковчане!

Завтра Свердловский государственный театр музыкальной комедии заканчивает гастроль в городе Горьком.

В этом году состоялось наше первое знакомство с одним из крупнейших промышленных и культурных центров страны.

Мы ехали в город Горький с горячим желанием познакомиться с теми людьми, которые работают на заводе «Красное Сормово» имени А. А. Жданова, на автомобильном заводе имени В. М. Молотова, увидеть город, где рос великий русский писатель Алексей Максимович Горький, где целые районы, улицы и дома напоминают нам о славном историческом прошлом нашей страны, о великих революционных традициях Нижнего-Новгорода.

Все это объясняет то особое волнение и особый подъем, с которыми мы работали в Горьком.

Теплый прием, встреченный нами у горьковчан с первых дней нашей работы, заставил нас еще сильнее почувствовать всю ответственность наших гастролей.

Мы должны сказать, что далеко не все удовлетворяло нас в нашей работе в городе Горьком. Большим затруднением была для нас недостаточно удобная сцена, на которой не всегда располагались декорации, сделанные для сцены Свердловского театра.

В наших спектаклях были неполадки и творческого порядка. Не все спектакли шли с одинаковым творческим подъемом.

Мы заверяем зрителей города Горького, что все недостатки наших спектаклей, отмеченные и нами и зрителями, послужат нам хорошим уроком на будущее.

Несмотря на то, что мы работали в городе Горьком всего месяц, коллектив полюбил горьковского зрителя. Наши артисты с радостью встречались с горьковчанами на спектаклях в стенах оперного театра, в клубах завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова и автозавода имени В. М. Молотова, с еще большей радостью и творческим волнением приезжали в гости к нашим зрителям на заводы и в колхозы.

Коллектив дважды встретился с рабочими автозавода, выступал с концертами на Сормовском и Металлургическом заводах, побывал в колхозах «Искра», Богородского района, и имени Жданова, Кетовского района.

Особенно памятен для нас выезд в колхоз «Крестьянин», Богородского района, со спектаклем «Самое заветное». Именно на примере этого спектакля, рассказывающего о колхозной жизни, мы смогли проверить правильность и своевременность отображения современных тем в музыкальной комедии. На этом спектакле, героями которого были люди, сидящие в зрительном зале, мы еще раз убедились, как много нам еще нужно работать, как глубоко надо изучать жизнь, чтобы суметь воплотить её в правдивых художественных образах, чтобы быть достойными тех, для кого мы создаем наши спектакли.

От всех наших встреч на заводах и в колхозах у нас осталось одно большое и волнующее чувство—чувство гордости за наш замечательный народ, чувство благодарности к горьковчанам, которые так тепло встретили и так дружески провожают нас.

В городе Горьком столько замечательных заводов и столько исторических памятников, что их вряд ли можно изучить за один приезд. Но мы старались успеть как можно больше. Пять раз ходил наш коллектив в экскурсии на автозавод. Почти каждый наш концерт на заводе также кончался ознакомлением с работой крупнейших цехов. Осматривали хозяйство колхозов, обходили почти все музеи и исторические памятники города.

Запас наблюдений и новых жизненных впечатлений, полученный в городе Горьком, очень велик. Эти впечатления не только глубоко взволновали всех нас, они обогатили нас духовно, они влили в нас новые силы и новую творческую энергию.

И мы, прощаясь с замечательным городом, который искренне и горячо полюбил, обещаем горьковчанам оправдать их сердечный прием и, учтя все свои ошибки и недостатки, работать в будущем сезоне с удвоенной энергией.

До новых встреч, дорогие горьковчане!

И. КАЗЕНИН,

директор Свердловского государственного театра музыкальной комедии.