

15 НОЯ 1953

Свердловск

Газета №



Группа артистов и работников Свердловского театра музыкальной комедии, получивших почетные звания, ордена и медали Советского Союза.

НА СНИМКЕ: в первом ряду (слева направо) лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. И. Кугушев; заслуженный артист РСФСР Н. В. Ситников; заслуженный артист РСФСР А. Г. Маренич; лауреат Сталинской премии, заслуженная артистка РСФСР П. А. Емельянова; зав. мужским пошивочным цехом М. Д. Бакалдина; лауреат Сталинской премии, заслуженная артистка РСФСР М. Г. Виск; заслуженный артист РСФСР В. А. Курочкин. (Второй ряд): зав. примерным цехом С. З. Левчин; заслуженный артист РСФСР А. М. Матковский; заслуженная артистка РСФСР Л. И. Сатосова; директор театра И. В. Казенин; зав. декоративным цехом Н. Ф. Блинова; зав. женским пошивочным цехом О. В. Тарасевич; заслуженный артист РСФСР Б. К. Коринтели; зав. поделочным цехом Д. С. Шалахов и зав. бутафорским цехом В. С. Галкин.

Снимок Ю. Добронравова.

Новый сезон в театре музыкальной комедии

— Этим летом, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор Свердловского театра музыкальной комедии И. Казенин, — наш коллектив совершил большую гастрольную поездку. Ответственным экзаменом для нас были выступления в Москве, где мы дали более пятидесяти спектаклей в театре имени К. С. Станиславского, филиале Большого театра, Центральном Доме железнодорожников, на телецентре.

В нашем репертуаре было семь пьес советских авторов и одна — западно-европейской классики. Московские зрители тепло приняли театр. С успехом шли комедии «Табачный капитан», «Свадьба в Малиновке», «Голубой гусар», «Огоньки».

Коллектив выступал с творческими отчетами на предприятиях Москвы, в том числе на автозаводе имени И. В. Сталина. Москвичи активно обсуждали нашу работу, сделали немало ценных критических замечаний.

Члены коллектива побывали в музеях столицы, в новом здании Московского университета на Ленинских горах.

Восемнадцать спектаклей мы дали в театре и рабочих клубах Тулы — центре Подмосквовного угольного бассейна.

Свою поездку коллектив закончил в Сочи, где мы, помимо основных спектаклей, выступали с отчетными концертами в санаториях.

150 тысяч зрителей побывало на наших спектаклях за четыре месяца гастролей.

Гастроли чрезвычайно обогатили нас, помогли выявить сильные и слабые стороны нашей работы, дали хорошую творческую зарядку.

Большой радостью для нас было известие о присвоении высоких званий и награждении орденами и медалями работников нашего театра. Наряду с опытными мастерами сценического искусства Г. Кугушевым, Н. Ситниковым, Б. Коринтели, А. Матковским звания получили молодые артисты В. Курочкин и Л. Сатосова. Этот факт наглядно говорит и о росте нашей молодежи, и о ее большой роли в творческой деятельности театра.

О большом внимании партии и правительства к искусству музыкальной коме-

дии говорит награждение группы работников театра правительственными наградами. Орденом Трудового Красного Знамени награждены заслуженные артисты РСФСР М. Виск и А. Маренич и орденом «Знак Почета» — заслуженная артистка РСФСР П. Емельянова, хорошо известные свердловскому зрителю.

Медалью «За трудовое отличие» отмечены заведующие цехами М. Бакалдина, Н. Блинова, В. Галкин, С. Левчин, О. Тарасевич, Д. Шалахов и художник Е. Кривинская.

Мы видим в этих наградах и высокую оценку работы коллектива, и призыв день ото дня улучшать ее, творчески трудиться для дальнейшего развития советского театрального искусства.

Чтобы достичь в этом успеха, нам нужно сделать немало. Необходимо, прежде всего, значительно улучшить музыкальную и вокальную сторону спектаклей, повысить профессиональное певческое мастерство актеров, добиться абсолютно слитного и чистого звучания ансамблей. Требуется также повысить культуру постановки балетных номеров, сделать танцы более выразительными, органично слитыми с действием. Мы должны повседневно улучшать политико-массовую и организационную работу в коллективе.

Свой двадцатый сезон наш коллектив открывает с горячим желанием сделать новый шаг вперед на пути к созданию советской комедийной классики. Мы будем улучшать и совершенствовать имеющиеся спектакли. В декабре свердловчане увидят на сцене театра комедию «Стрекоза» М. Бараташвили. Мы намерены также поставить пьесу «Упрямая баба», написанную по мотивам чешской новеллы. Будет возобновлена оперетта П. Штрауса «Летучая мышь».

С нового года труппа будет пополнена. Расширятся состав оркестра, хора, балета.

Помещение театра капитально отремонтировано, заново отделано. Произведена реконструкция сценической части.

Вступая в новый сезон, коллектив театра хочет порадовать трудящихся города и области содержательными и веселыми, музыкальными и яркими спектаклями.