

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от 23 ИЮН 1951

Свердловск

Газета №

Тип

Древний Литературы и искусств

Зрительская конференция

На днях в Свердловском театре музыкальной комедии состоялась городская зрительская конференция, обсудившая итоги сезона 1950—1951 гг.

Рассказывая о творческой жизни коллектива, главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии Г. Кугушев подчеркнул, что театр стремился вытеснить из своего репертуара венскую оперетту, заменить ее идейно и художественно полноценными советскими музыкальными комедиями. В 1951 году в репертуаре театра не было ни одного венского спектакля.

Выступившие на конференции секретарь Сталинского райкома ВКП(б) Н. Пытель, заведующая отделом пропаганды и агитации райкома ВКП(б) Т. Муромцева, пропагандист Кагановичского райкома ВКП(б) И. Шайкина, инженер Уралмашзавода Н. Ярошевская и другие отметили верную направленность театра в вопросах репертуара и призвали коллектив смелее взяться за решение серьезных жизненных тем.

Новый, современный репертуар требует постоянного пополнения коллектива молодыми кадрами. Об этом говорили в своих выступлениях зрители. Отмечая рост молодых артистов театра, они требовали более широкого выдвижения молодежи в балете, в работе которого за последнее время заметно снижение общей культуры.

Участники конференции отметили творческий рост хорового коллектива театра, умение артистов хора быть активными на сцене, помогать выявлению основной идеи спектакля.

Выступавшие высказали пожелание, чтобы театр выдвигал на обсуждение общественности не только уже готовые спектакли, но и пьесы, которые приняты к постановке.

В заключение конференции были показаны отрывки из спектаклей.