

Закончились гастроли Свердловского государственного театра музыкальной комедии

Сегодня закончились гастроли Свердловского государственного театра музыкальной комедии. За полтора месяца театр показал 66 спектаклей. Яркие, художественные постановки зрители видели на сцене оперного театра, закрытого театра сада им. Горького, рабочих клубов им. Сталина, им. Свердлова в гор. Молотове, а также в Кизеле, Лысьве, Половнике, слушали в концертном исполнении по радио.

Дружный, способный коллектив свердловчан снискал любовь у трудящихся гор. Молотова, оценивших приезд театра как большое событие в культурной жизни. Свердловский театр выступил со значительным и интересным репертуаром, свидетельствующем о ороше» виусе его руководителей постановщиков.

Центральное место в репертуаре — советская музыкальная комедия. В их постановку коллектив вложил много энергии, мастерства. Спектакли отличаются высокой постановочной культурой, большим мастерством исполнения. Зрители неизменно отмечали тщательность, с какой ставился каждый новый спектакль: исполнение артистами, музыкальное и художественное оформление. Надо отдать должное театру, сумевшему создать высококвалифицированные вспомогательные и технические цехи.

Из четырнадцати постановок, показанных театром в гор. Молотове, заслуживает особого одобрения постановка музыкальной комедии «Вольный ветер» (постановщик Л. Ротбаум). Коллектив ярко, сатирически верно разоблачил и остро высмеял американских империалистов, дельцов с Уолл-стрит разговорами «о мире и дружбе», прикрывающих разбойничьи планы. «Вольный ветер» переключается с сегодняшним днем. Маленький свободолюбивый народ, изгнав в год Победы немецких оккупантов, только было собрался жить своей жизнью. Но пришли американцы, выдав себя за добропорядочных людей, друзей, а на самом деле с помощью предателей использовали землю как военную базу, а корабли для перевозки оружия под видом фруктов.

Простые жители небольшого американского городка сразу же

увидели, что ничего с приходом американцев не изменилось. За голову вожани партизана Стефана немецкие фашисты обещали 10 тысяч марок, американцы разрекламировали — 10 тысяч долларов. Собственные канслинг служили гитлеровцам, сейчас служат американцам. Артисты музыкальной комедии играют положительные и отрицательные роли с большим комедийным мастерством. Ярко подчеркивается моральное превосходство простых людей над алчными, готовыми перегрызть друг другу горло, американскими дельцами.

Художественную чуткость и музыкальность показал постановщик Г. Кутушев, дирижер Н. Фотин, художник Е. Кривинская и весь коллектив в сатирической манере весело и остроумно поставив оперетту Оффенбаха «Прекрасная Елена».

О достоинствах других спектаклей в газете уже писалось. В Свердловском театре музыкальной комедии способный, творчески растущий коллектив. Зрителям надолго запомнились зрелые мастера — заслужен. арт. РСФСР лауреаты Сталинской премии М. Вязь и П. Емельянова, арт. Ал. Воронина, Н. Шапкина, заслужен. артист РСФСР, лауреат Сталинской премии С. Дыбко, заслуж. арт. РСФСР А. Маронич, Л. Невлер, Б. Коринтели, А. Матковский, В. Заволин, молодежь театра — В. Евдокимова, А. Комарова, В. Курочкин, В. Шадрин. Многим способствовал успеху хорошо сыгранный оркестр (дирижеры Н. Фотин, А. Гевинсман).

Остается пожалеть, что театр не мог, по независящим от него причинам, показать в этот приезд музыкальные комедии «Акулина» и «Чудесный край», раскрывающие большие художественные возможности театра.

Большая группа артистов и работников театра награждена грамотами Молотовского облисполкома и обкома ВКП(б). Горисполком в горком ВКП(б) вручил коллективу адрес, в котором выражено от имени трудящихся и общественности города Молотова пожелание частых приездов Свердловского театра музыкальной комедии в гор. Молотов с новыми художественными спектаклями.

М. КРУТОВ