

К гастроллям Свердловского государственного театра музыкальной комедии

Сегодня в городе Молотове — крупнейшем индустриальном центре Урала — начинаются гастролы Свердловского государственного театра музыкальной комедии.

Наш театр пробудет в гор. Молотове до 17 июля. Выбирая репертуар для гастролей, мы стремились сделать его возможно более идейно-насыщенным, художественно-интересным и тематически разнообразным.

«Беспокойное счастье» Ю. Милотина (постановщик Г. Кугушев) посвящено теме сегодняшнего дня. Эта музыкальная комедия рассказывает о радости творческого труда, о том, что в советском обществе есть сила, которая помогает каждому человеку найти свое место в жизни, и эта сила — народ.

Музыкальная комедия Б. Александрова и Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке» вошла прочно на советскую сцену и является одной из любимейших комедий.

Жизни людей советской Средней Азии, дружбе народов посвящена музыкальная комедия «Моя Гозель».

Трудящиеся гор. Молотова познакомятся с опереттой И. Дунаевского «Вольный ветер». Это — памфлет на послевоенный порядок в Европе, на политику империалистических держав, которые проповедуют «невмешательство» на словах, а на деле нагло вторгаются в жизнь малых стран.

«Табачный капитан», за создание которого режиссер Г. Кугушев и артисты М. Виск, П. Емельянова, С. Дыбо удостоены Сталинской премии, является примером советской музыкальной комедии, построенной на историческом материале.

Из советских музыкальных комедий, созданных на материале классики, театр покажет спектакль «Акулина» (постановщик Г. Кугушев). Это произведение написано по заказу театра композитором И. Ковнер и драматургом Н. Адуевым на материале пушкинской повести «Барышня-крестьянка».

Авторов и театр привлекла в этом произведении его безыскусственная простота, лирическая мягкость, легкая комедийность и поэтичность. Этим спектаклем театр отмечает 150-летний юбилей со дня рождения А. С. Пушкина.

Мы познакомим молотовского зрителя с двумя произведениями национального искусства: классической азербайджанской музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин Мал алан» и музыкальной комедией грузинского композитора В. Долидзе «Кето и Котэ»

(постановщик обоих спектаклей — режиссер Д. Затонский).

Наряду с советскими музыкальными комедиями наш театр покажет лучшее, что есть в его репертуаре из классических и западно-европейских оперетт. Это — «Летучая мышь» И. Штрауса, отличающаяся своим мелодическим богатством, «Прекрасная Елена» — вершина творчества Ж. Оффенбаха, оперетты венских композиторов Э. Кальмана — «Марица», «Сильва», Ф. Легара — «Фраскита», Лео Фалы — «Принцесса долларов».

Става на своей сцене классические и венские оперетты, театр стремится по-новому их осмыслить, идейно углубить, внести в образы старой оперетты человеческую тему.

В «Летучей мыши» (постановщик Л. Ротбаум) театр стремится наполнить этот спектакль тонкой иронией, взглянуть на изобразившее в нем общество глазами лукавой и умной девушки из народа.

За основу оффенбаховской «Прекрасной Елены» (постановщик Г. Кугушев) театр взял пьесу В. Зака и М. Улицкого, созданную ими в содружестве с В. И. Немировичем-Данченко, который поставил эту оперетту в 1938 году в Московском музыкальном театре. В основе пьесы лежит древнегреческий миф «О суде Париса». Спектакль по-новому раскрывает музыку Ж. Оффенбаха.

Оперетте Ф. Легара «Фраскита», которая впервые была поставлена театром в 1946 году, (постановщик — засл. арт. Азербайджанской ССР Е. Агуров) — театр стремился придать аромат народности, подчеркнуть высокое чувство человеческого достоинства в людях из народа, их гордость и любовь к свободе.

Стремясь к созданию глубоко реалистических спектаклей, театр уделяет большое внимание четкой, жизненно верной обрисовке характеров и верной передаче колорита изображаемой эпохи.

В гастрольных спектаклях театр будет использовать лучшие актерские силы.

Коллектив театра уверен, что общение с новым для него зрителем — трудящимися города Молотова, даст новый богатый материал для дальнейшей творческой работы, что отзывы общественности города Молотова о спектаклях помогут нам поднять идейный и художественный уровень репертуара.

И. КАЗЕНИН —
директор театра.

3133 А К
г. Молотов
10 ИЮН 1949