

Наш отчет перед коллективом

Ирина РИФ,

секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского
театра музыкальной комедии

Недавно за кулисами я случайно услышала разговор двух молодых артисток. Одна жаловалась, что ей редко приходится играть ведущие роли.

— Несправедливо, — возразила другая. — Нет еще и двух лет, как мы пришли на сцену, а уже сыграли по 8—10 ведущих ролей. Нам много доверяют, хотя некоторые из нас творчески растут медленно....

Этот разговор я вспомнила сегодня, принимаясь за отчетный доклад комитета комсомола. Что мы сделали для воспитания театральной молодежи? Выполнил ли комитет наказ прошлогоднего отчетно-выборного собрания?

На комсомольских собраниях, на заседаниях комитета мы обсуждали вопросы работы с молодыми артистами. Для молодежи читались лекции по истории искусства, на политические темы, о моральном облике советского артиста. Лауреаты Сталинских премий, заслуженные артисты республики выступали с рассказами о своем творческом пути.

Есть у нас и упущения. Так, за весь год мы приняли в комсомол четырех человек. Критики на отчетно-выборном собрании, я думаю, будет достаточно.

Комсомольцы активно готовятся к этому собранию. Они думают, как лучше встретить XI с'езд. Мы решили подготовить спектакль силами молодежи. В подшефной школе хотим создать коллектив художественной самодеятельности.

16 НОЯ 1948

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРАВДА
г. Москва