

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из работы

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от 28 МАЯ 1948

Свердловск

Газета №

Новая премьера в театре музыкальной комедии

В Свердловском государственном театре музыкальной комедии идут генеральные репетиции нового спектакля «Акулина».

Продолжая свою работу с советскими авторами и композиторами, театр в свое время заказал композитору Иосифу Ковнеру и драматургу Николаю Адуеву новую музыкальную комедию по мотивам повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Это первая встреча нашего театра с пушкинской классикой. Еще при жизни поэта тема «Барышни-крестьянки» была использована в водевиле, который шел на сцене. Далее, за это столетие был еще ряд попыток воспроизвести на сцене лукавую пушкинскую повесть, и уже в наше время советский театр обращался к «Барышне-крестьянке», по теме которой были созданы опера и балет, идущие сейчас на сцене.

Основной целью авторов было воплотить замысел чудесного произведения русской классики в форме музыкальной комедии. Используя в основном фабулу «Барышни-крестьянки», авторы дополнили ее целым рядом сюжетных линий, естественно вытекающих из положений повести или навеянных другими пушкинскими произведениями.

Работая над «Акулиной», наш коллектив стремился создать легкий, жизнерадостный спектакль, сохраняющий основные элементы пушкинского шедевра, атмосферу и стиль пушкинской эпохи. В ближайшие дни мы познакомим с «Акулиной» свердловского зрителя.

Г. КУГУШЕВ.

Художественный руководитель
театра, лауреат Сталинской премии.