

28 СЕН. 40 2

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ В НОВОМ СЕЗОНЕ

346 В новом сезоне Свердловский театр музыкальной комедии наметил провести большую работу по дальнейшему освоению советской оперетты. Вместе с тем, серьезное внимание будет уделено классическому наследию музыкальной комедии, а также лучшим произведениям так называемой поздней западно-европейской оперетты, составной частью которой являются такие шедевры, как произведения Кальмана и Легара.

Самое большое место в репертуарном плане занимает советская оперетта. Работая над советской музыкальной комедией, творческий коллектив театра будет все более и более овладевать методом социалистического реализма в искусстве, создавать правдивые музыкальные, вокальные и сценические характеры. Средства музыкальной комедии дают возможность ярко передать веселье и жизнерадостность советских людей.

Работая в тесном контакте с советскими композиторами и драматургами, наш театр приобрел для постановки целый ряд советских оперетт. Среди них, например, «Дороги к счастью» (музыка Дунаевского, текст Д'Актиля); «Последняя мазурка» (музыка Кручинина), рисующая распад белопоганской Польши; «Миррандолина» (музыка Сидорова, текст Боваля)—оперетта, написанная по мотивам пьесы «Хозяйка гостиницы» Гольдони; «Настоящий жених» (музыка уральского композитора Белица, текст Левитина), «Жизнь актера» (музыка Милюткина, текст Финна).

При работе над классикой мы уделяем серьезное внимание произведениям Иоганна Штрауса. Театр покажет его известную оперетту «Летучая мышь» без обычных вставных номеров и купюр, искажавших партитуру Штрауса. Будет капитально восстановлена также штраусовская оперетта «Цыганский барон». Для этого спектакля драматург Шершеневич по заданию театра написал заново третий акт.

Поздняя западно-европейская оперетта будет представлена в нашем репертуаре прежде всего произведениями Э. Кальмана, имя которого было незаслуженно скомпрометировано безвкусными и пошлыми постановками его оперетт в дореволюционных театрах. Между тем, музыка Кальмана ярка, темпераментна, заразительно весела. Театр поставит две кальмановских оперетты «Марица» и «Принцесса цирка».

Кроме этих новых спектаклей театр возобновляет постановку оперетт «Веселая вдова» Легара, «Роз-Мари» Стотгарта и Фримля, «Нищий студент» Милликера и др. Всего за новый сезон Свердловская музыкальная комедия покажет более двенадцати названий спектаклей.

Творческий коллектив театра сохраняется в прежнем составе. Укрепляя связь со зрителем и устраняя недостатки, мешающие нашей работе, мы сумеем и в наступающем сезоне добиться новых творческих успехов.

М. КУЗНЕЦОВ.

Директор Свердловского театра музыкальной комедии.