

# МУЗКОМЕДИЯ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Новый сезон в Свердловском театре музыкальной комедии связан с большими творческими планами. Нам удалось целиком сохранить весь основной костяк исполнителей и пополнить труппу квалифицированными артистами. В частности, на звание героя приглашен артист Г. О. Комарович (тенор), героини—артистка Г. М. Быховская (сопрано), лирическая певица—артистка С. К. Голднер (лирическое сопрано). Значительно пополнен и состав балета. В качестве прима-балерины будет работать Н. Ф. Млодзинская. Художественным руководителем театра назначен Э. А. Высоцкий.

В новом сезоне наш театр попрежнему уделит главное внимание освоению советской оперетты, пропаганде новых ее достижений. Новые, наиболее значительные произведения советских композиторов и драматургов пополнят наш репертуар. Важное место займет в репертуаре оборонная тематика. Свердловский зритель увидит новую работу композиторов Александрова и Блантер, драматургов Бвасницкого и Типот «На берегу Амура». Мы намечаем также постановку новой советской оперетты «Моряки» (музыка Пейсина, текст Зельцер и Янковского).

В портфеле театра—новая музыкальная комедия заслуженного деятеля искусств орденосца Дунаевского «Дороги к счастью» (текст Д'Актиль). Народный артист СССР, орденосец тов. Михоэлс дал согласие руководить постановкой новой советской оперетты «Мудрец сказал» (музыка Кац, текст, Рубинштейна). В репертуарный план включена и пьеса, написанная уральским драма-

тургом Келлер и композитором Рюминым «Счастливая звезда» (по мотивам незаконченного посмертного киносценария Зархи). Над новой советской опереттой работает и уральский композитор—дирижер нашего театра тов. Беллиц.

С нынешнего сезона мы начинаем показ лучших произведений композиторов и драматургов союзных республик. Один из крупнейших мастеров советского искусства—народный артист Грузинской ССР орденосец тов. Цуцанава—будет руководить постановкой популярной грузинской оперетты «Кето и Коте» (музыка Долидзе). Мы намерены также показывать нашему зрителю одно из лучших произведений французской опереточной классики—музыкальную комедию Милликера «Нищий студент» (постановка крупного мастера опереточной режиссуры Феона).

Оформление целого ряда спектаклей для нашего театра будет выполнено видными советскими художниками: академиком Бобышевым, Ушиным и орденосцем-профессором Лало Гудиашвили.

Успех летних гастролей нашего театра на курортах всесоюзной здравницы создал новый творческий подъем в коллективе. С большим энтузиазмом вступаем мы в новый сезон, начинаем новую большую работу. Наша задача, чутко прислушиваясь к запросам зрителя, с помощью широкой общественности устранить все недостатки, замедлявшие рост Свердловской музыкальной комедии в прошлые годы.

М. КУЗНЕЦОВ.

Директор Свердловского театра музыкальной комедии.