

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

Сочи, Краснодар. кр.

15 АВГ 39

Новые постановки Свердловской музыкальной комедии

Свердловский театр музыкальной комедии, с успехом гастролировавший в Сочи и выступающий сейчас в Кисловодске, заслуженно считается одним из лучших пропагандистов опереточного жанра в Советском Союзе. Театр настойчиво стремится к созданию яркого, полноценного спектакля советской оперетты, ведя в этом направлении большую и интересную работу.

Вот что сообщил директор театра М. А. Кузнецов сотруднику «Курортной газеты» по поводу ближайших постановок Свердловской музкомедии.

* * *

В настоящее время ряд композиторов и драматургов работает над созданием новых оперетт для нашего театра. Композитор Кац и драматург Рубинштейн, например, пишут для нас оперетту на тему о зажиточной жизни колхозников, о дружбе народов СССР.

В предстоящем осенне-зимнем сезоне мы покажем оперетту уральских драматургов

Келлера и Давидовича и композитора Стрельникова — «Настоящая любовь». Это пьеса, рисующая жизнь одного из советских курортов. Тема ее — новые чувства советских людей.

Театр принял к постановке антифашистскую оперетту «Счастливая звезда» (текст драматурга Келлера, музыка композитора Рюмина). Над новыми пьесами для нас работают и другие драматурги.

Один из самых интересных замыслов нашего театра — создание оперетт на темы произведений великого русского сатирика Салтыкова-Щедрина. Театр получил согласие крупнейшего советского композитора Д. Шостаковича написать музыку для одной из таких оперетт.

Ближайшей работой театра над классикой является постановка оперетты французского композитора Одран «Жюльетта из Нарбонны». Сюжет оперетты заимствован из знаменитого произведения Боккаччо — «Декамерон».