

Театр Музкомедии в Красноуральске



Артисты Музкомедии слева направо: ВИКС, ЕМЕЛЬЯНОВА, МАРИНИЧ в «Холопке», и справа—ДЫБЧО.

Ежедневно в цехах и общежитиях Красноуральска рабочие слушают могучую музыку Бетховена, романсы Чайковского, бодрые симфонии и песни пролетарских композиторов. Тысячи рабочих, их жены и дети впервые знакомятся с классическим музыкальным наследством и лучшими достижениями советской музыки.

Свердловский государственный театр музкомедии, первым откликнувшийся на призыв красноуральских ударников, развернул здесь огромную и серьезную работу.

Впервые рабочие увидели не гастролерскую по провинции труппу, не напыщенных концертантов, а горячих, боевых работников передового театра, активно включившихся в ряды ударников борьбы за медь.

В театре красноуральского Дворца культуры, ежедневно идут постановки музыкальной комедии. Кроме этого, ежедневно силами музкомедии проводятся концерты.

В первую декаду своей работы театр провел семнадцать концертов в цехах и общежитиях.

Концерты проводятся по заранее разработанному плану, утвержденному слетом ударников сцены и рабочих Красноуральска. Наряду с этим, театр организовал семь бесплатных цикловых концертов для рабочих-ударников меди. Концерты сопровождаются крат-

кими пояснениями содержания музыкальных произведений. Как постановки в театре, так и концерты проходят с большим успехом, в переполненных аудиториях.

Коллектив ударников музкомедии принял шефство над Красноуральском, развернул художественную работу в самодеятельных клубных кружках. Артисты т.т. Селец, Гентель, Гонева, Синицын и другие оказывают большую помощь самодеятельным кружкам. По окончании работы театра, коллектив музкомедии будет систематически поддерживать культурную связь с Красно-

уральском, посылая для художественной работы свои бригады. Между ударниками театра и ударниками рудников и завода завязана дружеская, культурная связь. Лучшие артистические силы—т.т. Дашневский, Викс, Дыбчо и другие с восторгом отзываются об исключительно теплой, товарищеской, встрече их рабочими-ударниками. Эти артисты ежедневно делают два—три выступления в рабочих аудиториях.

Опыт боевого включения Свердловского театра музкомедии в борьбу за медь, должен быть широко воспринят остальными театрами Свердловска.

КРЕПКАЯ ДРУЖБА

ПИСЬМО РАБОЧИХ И ИТС.

Мы выражаем самую глубокую пролетарскую благодарность дирекции и всем работникам музкомедии за большую работу, за горячее, подлинно-ударное участие всего коллектива театра в нашей борьбе за медь.

Театр многое сделал для повышения культурного уровня цветников, дал большую бодрую зарядку всем нам. С таким театром хорошо работать, хорошо отдыхать.

Театр установил с нами крепкую культурную связь через свои постановки, через десятки концертов в

красных уголках цехов заводов, в общежитиях. Здесь каждый день мы видим артистов—наших товарищей по борьбе за медь. Лучшие ударники Красноуральска, чувствуя такую заботу о себе, о своем культурном отдыхе, будут еще активнее бороться за выполнение заданий партии и правительства, за упорядочение цветной металлургии.

Завком — ПРОХОРОВ.

Ударники завода: БЕЛУСОВ, КИСЕЛЕВ, СЛОБОДЦЕВ и др.