

Уральский Рабочий
Свердловск. 18-III-33

Музкомедия в Свердловске

В ПЕРВЫХ ЧИСЛАХ июля в Свердловске открывается стационарный театр музыкальной комедии. Музыкальная комедия начинает свою работу в Драмтеатре, а осенью переходит в клуб строителей, который специально переоборудуется и расширяется на 1.400 мест.

Театр музыкальной комедии сформирован в составе свыше 100 человек. (хор, балет, оркестр). Режиссерами приглашены — Феона А. Н. — режиссер Ленинградской музыкальной комедии, Татищев В. К. — главный режиссер Свердловского драмтеатра В. Г. Шершелевич, он же зав. литературной частью и друг.



Дирижером приглашен Синицын (Ленинград), для постановки балета — Цанлин (балетмейстер и премьер Большого московского театра). Художественное оформление спектаклей ведут Ходасевич В. М.

Режиссер Ленинградской муз. комедии
А. Н. ФЕОНА.

и Басов В. О. В репертуаре театра «Роз-Мари», «Фялки Монмар-

тра», «Холопка», «Пыганский барон», «Ярмарка невест», «Колокола Корневиля», «Ничий студент», «Камрад», «Гейша».

Первым спектаклем идет «Роз-Мари».

— Моя задача, как режиссера, — говорит тов. Феона — сделать логически комедийный спектакль. Идя от комедийного спектакля, дать (в частности в «Роз-Мари») разрешение спектакля в социальном разрезе с сохранением в то же время специфики опереточного жанра.