

РАБОЧИЙ



Перед открытием занавеса

СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

Творческая биография Свердловского областного театра оперетты началась в ноябре 1951 года.

Со дня основания театр отдавал предпочтение произведениям советских авторов. В его репертуаре были «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Поделуй Чаниты» и «Трембита» Ю. Милютин. Одним из первых в стране театр осуществил постановку спектаклей: «Поют сталинградцы» К. Листова, «Ромео — мой сосед» Р. Гаджиева, «Москва — Париж — Москва» В. Мурадели. Украшением репертуара театра являются «Бабий бунт» Е. Птичкина, где вновь ожили герои шолоховских «Донских рассказов», «Сладка ягода» этого же композитора — по мотивам произведений В. Шукшина. Недавно театр вновь обратился к творческому наследию В. Шукшина, поставив музыкальную комедию «Потуру они проснулись».

Есть в нашей афише «Панелопея» А. Журбина, «Дамских дел мастер» Б. Ильина и В. Лукашова, «Принцесса из Марьиной рощи» Н. Богословского, «Берегите мужчин» В. Дмитриева и многие другие.

Но наш репертуар был безусловно беден, если бы не было в нем «Цыганского барона», «Короля вальса», «Летучей мыши», «Веселой вдовы» И. Штрауса, «Баядерки», «Фалки Монмартра», «Цыгана-премьера», «Сильвы», «Марицы», «Принцессы цирка» И. Кальмана, «Веселой вдовы», «Графа Люксембург», «Кло-Кло», «Цыганской любви» Ф. Легера.

С вниманием относится театр к подрастающему поколению. Детям нравятся герои «Золушки» А. Спадевки, «Кота в сапогах» Ю. Штуко, «В стране Муль-

ти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбука, «Красной шапочки» О. Шемрякова. В этом году для юного зрителя были поставлены два новых спектакля — «Сокровище Бразилии» И. Ипатова и «Великий волшебник» В. Дружинина.

Многообразна жизнь творческого коллектива. Большое место в ней занимает и общественная работа. Театр поддерживает тесную связь с рабочими промышленных предприятий, с воинами Советской Армии, профессионально-техническими училищами, школами.

В коллективе в разные годы работали и ставили спектакли такие режиссеры, как заслуженный деятель искусства Литовской ССР, заслуженный артист Якутской автономной республики В. Бутурлин, выпускник школы-студии МХАТ им. Горького Н. Сорокин, народный артист УССР, заслуженный артист РСФСР Г. Поллежаев, народный артист СССР В. Курочкин, заслуженный деятель искусств РСФСР К. Васильев, А. Кордунер.

Творческий состав театра представлен такими ведущими артистами, как народная артистка РСФСР И. Лихачева-Кунина, заслуженные артисты РСФСР Э. Кузнецова, В. Сердюков, солисты: Т. Акулич, Р. Алонова, Л. Арефьева, Р. Егорова, В. Федоренко, И. Чернова, В. Пухарев, Ю. Руденко, Г. Автайкин, В. Горелов, Л. Житков, А. Кравчук, Ю. Молодов, Ю. Мыльников. Возлагаем мы надежды и на творческую молодежь. Это Г. Алехова, Н. Семенюк, А. Кожеников, А. Козуб.

Какой же музыкальный театр без оркестра. С нашим оркестром работают главный дирижер дипломант Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, лауреат премии Кемеровского обкома ВЛКСМ Н. А. Федоренко и дирижер В. Н. Крестенко.

Нельзя не сказать теплых слов и в адрес балетной труппы нашего театра. Коллектив

балета — дипломант Всесоюзного смотра музыкальных театров страны, удостоен диплома первой степени. Руководят им главный балетмейстер, заслуженный артист РСФСР А. Г. Хорст и балетмейстер В. А. Белобородов. Незаменимый участник всех спектаклей — хор театра под управлением главного хормейстера Л. А. Ермаковой.

Оперетта — искусство радостное, поэтичное, веселое. Оно требует и соответствующих красок, костюмов, оформления сцены. Одним из первых художников театра был В. А. Скорик, ныне заслуженный деятель искусства Карельской ССР. Он стал соавтором более шестидесяти спектаклей.

Многие произведения сегодняшнего репертуара оформлены главным художником, заслуженным работником культуры РСФСР Я. П. Пясецкой.

Режиссура театра в настоящее время представлена двумя фамилиями. Это главный режиссер С. А. Пенюков и режиссер П. И. Шакур.

Театр знакомил со своим творчеством жителей Ярославля и Нижнего Тагила, Кирова и Тюмени, Пскова и Каменска-Уральского, Рязани и Херсона, Таганрога и Даугавпилса, городов-героев Керчи, Севастополя, Курска. Были мы на гастролях в столицах национальных республик: Чечено-Ингушетии, Осетии, Татарии, Башкирии. И вот Свердловск. Каждые гастроли — серьезный экзамен для коллектива. Мы волнуемся перед встречей со свердловчанами. И ждем их.

В. АФАНАСЬЕВ,
директор Свердловского областного театра оперетты.

На снимке: в сцене из спектакля «Летучая мышь» артисты (слева) Ю. МЫЛЬНИКОВ, И. ПЕТРОВА, народная артистка РСФСР И. ЛИХАЧЕВА-КУНИНА.

Фото И. Седова.