

ОПЕРЕТТА ИЗ СВЕРДЛОВСКА

1 сентября в помещении Кировского областного драматического театра им. С. М. Кирова начинаются гастролы Свердловского областного театра оперетты. Эту новую и ответственную встречу с кировчанами мы открываем героической музыкальной комедией О. Фельцмана «Пусть гитара играет».

Малая земля... Неувядаема слава и бессмертен подвиг ее защитников. Героические события тех военных лет красной нитью проходят через весь спектакль. Одна из газет так писала об этой работе нашего театра:

«Когда звучат берущие за душу заключительные слова песни «Новороссийск, помни!», когда зал стоя аплодирует артистам и музыкантам, тогда думаешь, что к памятникам героям Малой земли прибавился еще один — спектакль «Пусть гитара играет».

Музыкальная народная комедия «Бабий бунт», созданная по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова (музыка Е. Птичкина), рассказывает о преображении женщины в советскую эпоху. Этот спектакль является своего рода визитной карточкой, позволяющей судить о художественном мастерстве и профессиональном уровне коллектива.

Музыкальная комедия «Бабий бунт» нашла признание у

зрителей. Любят ее и наши актеры. Любят за народность, юмор, яркую форму, отличный материал ролей — лирических, комедийных, в которых есть где развернуться актерскому таланту.

«Любви все возрасты...» — премьера театра. Первым в стране наш коллектив поставил эту лирическую музыкальную новеллу ленинградских авторов Г. Рябкина и К. Рыжова, музыка Г. Портнова. Спектакль отличается особой стилистикой, лиричностью и проникновенностью. Он о наших современниках, о нравственной позиции влюбленных, о великодушии и бездуховности, об эгоистической расчетливости и подлинной дружбе.

В гастрольную афишу включен и мюзикл Ф. Лоу по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» «Моя прекрасная леди». Это широко известное музыкальное произведение, о котором советский писатель Юрий Олеша сказал так: «Следует приветствовать театр, когда он выполняет задачу ознакомления советского зрителя с прославленными и поистине ценными произведениями прошлых лет. Это обогащает зрителя, расширяет его кругозор».

Осваивая классическое наследие, театр ищет наиболее яркие, интересные произведения композиторов прошлого, причем в постановке их старает-

ся идти своим путем, преодолеть имеющиеся порой недостатки либретто.

В репертуаре — оперетты И. Кальмана «Баядера», «Цыган-премьер», «Марица», «Принцесса цирка». Оперетты Ф. Легара «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» идут в литературной редакции театра.

Стремясь быть точным в отображении эпохи, мы пытаемся находить в каждой классической оперетте что-то новое, созвучное сегодняшнему дню. Созданные более полувека назад, эти произведения до сих пор привлекают своей музыкальностью, лиричностью, искренностью больших чувств, заразительным весельем комических эпизодов.

Не будут забыты и юные зрители. Им мы покажем веселое музыкальное представление «В стране мульти-пульти».

Во время гастролей зрители познакомятся с искусством наших мастеров и с талантливой театральной молодежью.

Месяц будут идти гастролы. Это тридцать встреч кировчан с артистами, посланниками искусства Урала. Добро пожаловать на наши спектакли! Вас ждет добрый и веселый мир оперетты.

А. ЯКОВЛЕВ,
директор Свердловского областного театра оперетты, заслуженный работник культуры РСФСР.