

2 - АВГ 1977

РАБОЧИЙ ПУТЬ  
Смоленск

РАБОЧИЙ ПУТЬ

К гастроям Свердловского областного театра оперетты

# ПОСЛАНЦЫ УРАЛА

2 августа в помещении драматического театра начинаются гастрели Свердловского областного театра оперетты. Коллектив театра впервые встречается со зрителями Смоленска. Посланцы седого Урала, выступая в городе-воине, покрывшем себя славой в годы Отечественной войны, а ныне в городе-труженике, понимают всю ответственность своих гастрелей, тем более, что они проходят в канун 60-летия Великого Октября.

Свой творческий отчет театр начинает с показа народной музыкальной комедии «Бабий бунт» по рассказам М. Шолохова, музыка Е. Птичкина, которую театр посвятил этой дате. Время действия спектакля — первые годы Советской власти, яркие годы утверждения нового в человеческих отношениях, утверждения достоинства советской женщины.

Этот спектакль нашел признание у зрителей. Любят его и наши актеры, любят за его народность, юмор, яркую форму, отличный материал ролей — лирических, комедийных, в которых есть где развернуться

актерскому таланту, получить столь необходимую отдачу зрительного зала.

«Поцелуй Чаниты» — одна из последних работ театра. Это произведение Ю. Милютинна выдержало проверку временем. Актуальность темы — дружественные связи с зарубежным миром, стремление южноамериканской молодежи попасть в Москву на фестиваль мира, пленительные, зажигательные мелодии, великолепно выписанные образы делают эту оперетту вечно молодой.

— Да здравствует любовь! — таков лейтмотив спектакля советского композитора О. Фельцмана «Дона Люция».

Широко будет показана классическая оперетта. В творческом портфеле театра есть почти весь Кальман, но мы покажем лучшее из своего фонда. Спектакли «Баядера», «Марица», «Цыган-премьер», «Принцесса цирка» позволят не только вспомнить забытые и вновь встретиться со знакомыми произведениями Кальмана, но и являтся данью уважения к памяти замечательного композитора, 95-летие со дня рождения которого бу-

дет отмечаться в 1977 году. На сцене театра будет звучать радостная музыка Ференца Легара, чья оперетта «Веселая вдова» принесла автору мировую славу и вот уже 70 лет победоносно шествует по сценам мира. Начав разговор о Легаре, нельзя пройти мимо его романтической оперетты «Цыганская любовь», в которой автор очень широко использовал подлинные цыганские напевы, многие из которых театр воплотил в увлекательные и яркие цыганские танцы.

«Графу Люксембургу» новую жизнь дало телевидение. Включив в свой репертуар это произведение, театр обрел многих почитателей веселого и остроумного спектакля, красочно оформленного главным художником театра Я. П. Пясецкой, заслуженным работником культуры РСФСР.

Зрители услышат музыку «короля вальсов» Штрауса, его изумительную, пленяющую лукавством оперетту «Летучая мышь», которая показана в нашем театре более двухсот раз.

В Смоленск театр приезжает в полном составе — свыше 150 человек. В труппе

много мастеров сцены. Это заслуженные артисты республики А. Д. Едугин, И. Д. Лихачева-Кунина, И. К. Досаева, Т. К. Сиваева, М. С. Мосин.

Талантливая молодежь и артисты среднего поколения создали на сцене театра яркие, запоминающиеся образы наших современников и не менее интересно играют в классическом репертуаре. Это Тамара Акулич, Алла Гончарова, Ирина Чернова, Розалия Ващенко, Юрий Руденко, Вячеслав Гостищев, Вячеслав Сердюк, Анатолий Кравчук и многие другие.

Театр славится балетом, который является дипломантом Всесоюзного смотря конкурсов. Руководит коллективом главный балетмейстер театра заслуженный артист РСФСР А. Г. Хорст.

Интересный творческий коллектив оркестра возглавляют дирижеры А. Д. Гончаров и А. Г. Светлорусов.

Оформление и костюмы спектаклей выполнены по эскизам главного художника театра заслуженного работника культуры РСФСР Я. П. Пясецкой.

Говорят, в искусстве хороши все жанры, кроме скучных. Мы — представители самого нескудного жанра — готовы к встрече со зрителем и надеемся, что гастрели театра принесут взаимную радость.

Добро пожаловать на наши спектакли!

**А. ЯКОВЛЕВ,**  
директор Свердловского областного театра оперетты, заслуженный работник культуры РСФСР.