

1 СЕН 1976

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ ЗЕМЛЯКИ!



ОДИН за другим завершают летние выступления в нашем городе приезжие театры. Вчера закончил свои гастроли Свердловский областной театр оперетты. Его последний спектакль — народная музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова — «Бабий бунт» (композитор Е. Птичкин, режиссер К. Васильев). Свердловчане оказались первыми зрителями и ценителями этой постановки. Их теплые аплодисменты на премьере — доброе напутствие новому спектаклю.

А всего за месяц гастроль театр показал 11 своих работ (из них 5 советских оперетт), дал 34 спектакля.

Помимо ежевечерних встреч со зрителями в зале театра, прошло семь творческих встреч в трудовых коллективах. Артисты побывали на «Уралмаше», камвольном комбинате, выступали перед партийным активом области, авиаторами Кольцова, воинами Свердловского гарнизона, в госпитале — перед инвалидами Великой Отечест-

венной войны. На спектаклях и творческих встречах побывали 38 тысяч человек.

Нынешний приезд театра оперетты в наш город — творческий отчет коллектива перед жителями областного центра, посвященный предстоящему 25-летию театра.

Вчера Свердловское отделение ВТО организовало обсуждение спектаклей гастрольного репертуара. В разговоре приняли участие ведущие критики города. Они отмечали возросший в целом исполнительский уровень коллектива, по сравнению с прошлыми гастролями, разумное сочетание в репертуаре спектаклей о современности и опереточной классики.

На снимке: сцена из премьерного спектакля «Бабий бунт». В ролях заслуженные артисты РСФСР И. ЛИХАЧЕВА-КУНИНА (Семеновна) и Ю. ЧЕРНОВ (дед Захар).

Фото В. Долганина.