

# НАМ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

1 августа опереттой «Праздник на двоих» В. Гроховского в помещении академического театра оперы и балета начинается гастроль Свердловский областной театр оперетты. Это не просто очередные гастроли, а творческий отчет коллектива перед зрителями областного центра накануне своего 25-летия.

За 25 лет наш театр стал популярным на Среднем Урале творческим коллективом. За это время только в Свердловской области он побывал на гастролях и выездах в 27 крупнейших городах, обслужив более 3,5 миллиона зрителей и показав около 6 тысяч спектаклей и концертов.

Традиционными стали творческие связи театра с вагоностроителями и сталеварами Нижнего Тагила и Серова, трубопрокатчиками Первоуральска, алюминщиками Каменска-Уральского,

горняками Качканара и Асбеста.

Четыре раза театр гастролитовал в Свердловске.

Нетрудно понять, насколько радостным и ответственным для коллектива является этот сезон, который мы, после весенних гастролей на Украине и в Латвии, открываем в театральном Свердловске.

Мы привезли наиболее значительные свои работы за последние два года и лучшие постановки прошлых лет. Особенно дороги нам оперетты В. Гроховского

«Праздник на двоих» по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо» и Г. Цабазде «Мелодия снежных гор». Они — о человечности, о добре и дружбе, о любви. Покажем мы и опереттюревию «Русский секрет» ленинградского автора В. Дмитриева.

Много лет тому назад английский драматург и актер Брандон Томас написал водевиль «Тетка Чарлея», который обошел все сцены мира. Советские авторы Ю. Хмельницкий и Р. Рождественский написали по мотивам водевиля опереттюревию «Донна Люция», а музыке сочинил композитор Оскар Фельцман.

К 30-летию Победы над фашистской Германией мы подготовили постановку оперетты В. Соловьева-Седого «18 лет». Этот спектакль обращен к молодежи, к тем, кому сегодня восемнадцать.

Не забываем мы и о классике. Главный дирижер театра Л. А. Балабайченко сделал свою музыкальную редакцию популярной оперетты И. Кальмана «Цыган-премьер». Мы постарались опозитизировать «Баядеру», поставили давно не шедшую на свердловской сцене оперетту Ф. Легара «Граф Люксембург». В гастрольной афише также «Цыганская любовь» и «Веселая вдова» Ф. Легара, «Роз-Мари» Г. Стотгардта и Р. Фриля.

В нашем коллективе работают 220 человек, 120 из них — творческий состав. Восемь актеров удостоены звания заслуженных артистов РСФСР, пятнадцать награждены значком «Отличник Министерства культуры РСФСР», 22 человека — значком «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР».

Интересен наш состав балета. Возглавляет его главный балетмейстер заслуженный артист РСФСР А. Г. Хорст. Коллективом оркестра руководят дирижеры Л. А. Балабайченко и А. Д. Гончаров.

**А. ЯКОВЛЕВ,**  
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

28 ИЮЛ 1976  
УРАЛЬСКИЙ РАЙОН  
Свердловск