

4 ИЮЛЯ 1971 г., № 156 [13.655].



ТРЕТИЙ желанный

В третий раз проводит свои гастроли в Кургане Свердловский областной театр оперетты. Вот что рассказал нашему корреспонденту о нынешних гастролях режиссер театра К. В. Васильев:

— Мы привезли в Курган большой репертуар, десять постановок, вечер балета и заключительный концерт. Приехала вся труппа. По сравнению с предыдущими приездами наш театр вырос качественно и количественно. В коллектив влилось много молодежи, выпускников музыкальных училищ, консерваторий, ГИТИСа, а также мастеров. Главный дирижер театра — А. С. Шавердов, главный художник — Я. П. Пясецкая, главный балетмейстер — А. Г. Хорст.

Большое место в гастрольном репертуаре занимает советская драматургия. Нашим первым представлением в Кургане была оперетта Мурадели «Москва—Париж—Москва», зрители тепло приняли ее. Одной из самых удачных наших работ является также оперетта А. Эшпая «Девчонке было 20 лет». В ней удачно сочетается героическое начало с юмором. За смешной историей стоит волнующая тема — эхо войны.

Интересное, яркое, зрелищное представление — известная милютинская оперетта «Поцелуй Чаниты». Здесь нельзя не отметить интересный ансамбль артистов и яркий балет (танцы поставлены А. Г. Хорстом).

Надеемся, что зрителю понравится оперетта «Южный крест» В. Баснера, известного песенника, плодотворно работающего и в оперетте. Это совсем новая вещь. Ее мы поставили первыми в стране, одновременно с ленинградцами. Хороша музыка. Особенно выразительна заключительная композиция — реквием в честь моряков разных времен. Спектакль насыщен возвышенным романтизмом, повествует о праве на мечту, о вере в любовь.

По нашей афише вы видите, что мы привезли и классику — «Марицу», «Сильву», «Веселую вдову», «Цыганскую любовь». Хочется подчеркнуть, что у нас нет «дежурных» спектаклей, все постановки — новые.

Как известно, мы работаем на самой новой сценической площадке города — во Дворце культуры завода Химмаш. Но будем выступать и в других рабочих клубах. Готовы встретиться с коллективами промышленных предприятий. Наши гастроли продлятся до 28 июля.

Третий наш приезд в Курган, как и первые два, желанный для нас. Хотим, чтобы он был желанным и для вас, дорогие курганцы!

НА СНИМКЕ: эпизод из спектакля «Москва—Париж—Москва». В роли Ирины артистка Р. Ф. Вашенко, в роли Волховитинова — С. Е. Захаров.

Фото Г. Ананьевой.