

СМЕЕМСЯ И РАЗМЫШЛЯЕМ

В пермском Дворце культуры имени С. М. Кирова начались гастроли Свердловского областного театра оперетты. В афишах свердловчан — «Сильва» И. Кальмана, «Цыганская любовь» Ф. Легара и оперетта советского композитора В. Баснера «Требуется героиня».

На многие сотни километров — через Ярославль, Владимир, Кострому, Калинин, Уфу, Березники, Лысьву, Кизел, Курган, крупнейшие промышленные города Среднего Урала прошли гастрольные маршруты театра, творческая биография которого насчитывает более двух десятилетий. Первое знакомство пермяков с искусством этого интересного коллентива состоялось три года назад, когда на сцене Дворца культуры имени Я. М. Свердлова наши гости показали спектакли в постановке заслуженного артиста РСФСР Владимира Акимовича Курочкина, — «Черный дракон» Д. Модуньо и «Дамы и гусары» Л. Солина.

О нынешней художественной программе театра рассказал его директор АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ ЯКОВЛЕВ.

— В искусстве, говорят, все жанры хороши, кроме скучного. А особенно это относится к оперетте. Но через смех мы ведем зрителя к раздумью о вещах серьезных — о главных духовных ценностях жизни, показываем человека во всей совокупности его связей с миром. Из пятнадцати спектаклей, идущих сейчас у нас, десять поставлено по произведениям советских композиторов. Мы стремимся доказать, что и

драма, и героика не противопоставлены легкому жанру. В нынешнем сезоне мы поставили три советские оперетты, в том числе и привезенную в Пермь «Требуется героиня» Вениамина Баснера. Сейчас работаем над опереттой Эшпая, дебютанта в этом жанре, — «Нет меня счастливей», идущую пока только на ленинградской сцене. Заочные беседы с автором приносят немалую взаимную пользу.

Надо отдать должное нашим ведущим актерам разных поколений, они с пониманием и доверием относятся к художественной программе театра, способствуют ее успешному практическому осуществлению. На сцену Дворца культуры имени С. М. Кирова вышли и ветераны театра заслуженные артисты РСФСР Татьяна Сиваева, Алексей Логинов, Михаил Мосин, и способная молодежь — Роза Ващенко, Бронислава Николаева, Анатолий Кравчук, Юрий Молодов, Юрий Кашин, танцовщица Алла Рудина и Виктор Бош — выпускники музыкальных вузов страны. Главный дирижер театра — ученик Самосуда Александр Сергеевич Шавердов, режиссер — выпускник Ленинградской консерватории Кирилл Васильев; он поставил, в частности, спектакли «Цыганская любовь» и «Требуется героиня». Приятно, что в Перми любят и знают оперетту, это чувствуется по тому, как тепло нас принимают здесь.

...Сегодня в афишах Свердловского областного театра оперетты. — «Сильва», завтра — «Цыганская любовь». В воскресенье последние спектакли. Каменск-Уральский, Рязань, Винница — вот маршрут нынешних летних гастролей свердловчан.

21 МАЯ 1970

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ