

Гости с Урала

С директором Свердловского областного театра оперетты Анатолием Ивановичем Яковлевым встретился наш корреспондент.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Опереттой К. Листова «Севастопольский вальс» театр начал гастролы в нашем городе. Расскажите, пожалуйста, как приняли вас ярославцы?

— Хочется сказать, что встреча с новым зрителем (а в Ярославль мы приехали впервые) всегда интерес-

на и волнующа. Прежде всего потому, что она вносит в работу творческого коллектива свежую струю, ломает уже, казалось бы, установившиеся взгляды на спектакль, на работу актера и художника в нем, на его режиссерское решение. Поэтому такое знакомство, а тем более знакомство с ярославским зрителем — требовательным и взыскательным, нам дорого и необходимо.

Первая встреча с ярос-

лавцами оказалась для нас приятной. Ну, а что думают по этому поводу сами ярославцы, я надеюсь, мы еще услышим.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Теперь несколько слов о тех спектаклях, которые вы покажете у нас.

— Мы привезли в ваш город всего шесть спектаклей, но таких спектаклей, которые смогут дать наиболее верное представление о нашем театре. Западная классика представлена по-

пулярными опереттами И. Кальмана «Принцесса цирка» и Ф. Легара — «Веселая вдова», советская классика — опереттой Александрова «Свадьба в Малиновке». Этот спектакль прошел на нашей сцене более двухсот раз.

Познакомим мы ярославцев и с новой работой современного итальянского композитора Д. Модуньо. Оперетта «Черный дракон» расскажет зрителю о гарибальдийцах, борющихся за свободу и независимость Италии.

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

КОРРЕСПОНДЕНТ: Нашим читателям было бы интересно узнать о творческом составе театра.

— В тех спектаклях, которые мы привезли, зрители встретятся с ведущими актерами театра: заслуженными артистами республики Сиваевой, Бахуриным, Черновым, заслуженным артистом Удмуртской АССР Мосягиным, с нашей молодежью — Мельниковой, Сергеевой, Зибольд, Березкиной, с солистами балета — Гетманцевой, Лавской, Валовым.

Сейчас наш коллектив,

как и все театры страны, готовится к 50-летию Советской власти. Мы работаем над двумя новыми спектаклями: героической музыкальной комедией О. Сандлера «На рассвете» и опереттой Новикова «Особое задание», — оба рассказывают о героических днях гражданской войны. Принята также к постановке оперетта ленинградского композитора М. Зива под условным названием «Шар голубой». Это наши планы на будущее.