

ХОРОШИЙ ТЕАТР — БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ

В четвертый раз приехал в наш город на гастроли Свердловский областной музыкально-драматический театр. Тагильчане знают его, как интересный творческий коллектив и в радостном волнении снова спешат на встречу с искусством.

Первый спектакль принес театрам полное удовлетворение. Оперетта «Холонка» — яркий, эмоциональный спектакль. Он обнаруживает отличную режиссуру, превосходный актерский ансамбль. Если в первом действии успех спектакля наметился, то во втором он был очевиден. После второго действия зрители встали и устроили участникам спектакля бурную овацию. На сцену принесли цветы, заместитель председателя горисполкома Анастасия Дмитриевна Лейзерова вышла к рампе и от имени зрителей сердечно приветствовала наших гостей.

В зале горячо аплодировали и режиссеру М. И. Бахурину, и дирижеру заслуженному деятелю искусств РСФСР Л. М. Рюмину, и художнику В. А. Скорику, написавшему удачные декорации, и балетмейстеру А. Г. Хорсту (танцы очень хороши), и, конечно, актерам — живой душе спектакля. Публику покорила своей игрой актриса Т. В. Чернегова. Роль Виолетты Леблан она ведет тонко, проникновенно, с большим изяществом. Эта



роль — несомненный ее успех.

Снова мы увидели на сцене полюбившихся еще на прошлых гастролях театра заслуженного артиста Удмуртской АССР М. С. Мосина, артистку Л. Д. Дмитриеву. Успех выпал на долю артиста А. Д. Едугина, с большой пластической силой создавшего зловещий образ камердинера графа Елпидифора. Обаятелен артист В. Г. Самойленко в роли Никиты Батурина.

Хороший театр — это большая радость, и каждая встреча с ним превращается в праздник. Хочется надеяться, что и другие спектакли (а театр привез с собой большой, разнообразный репертуар) не разочаруют тагильчан.

— Нам нравится ваш

большой шумный город, его люди, великолепное здание драматического театра, и мы постараемся оправдать то доверие, которое вы оказываете нашему искусству, — сказал на первой встрече-спектакле главный режиссер Игорь Львович Орловский.

Еще 23 дня будут длиться гастроли. 23 дня встреч! С жизнерадостной «Свадьбой в Малиновке», с изысканной из длительного «заточения» опереттой «Кло-Кло» Ф. Легара, с музыкальным спектаклем Дж. Флетчера «Испанский священник» и многими другими творческими работами театра. По хорошей, установившейся в последние годы традиции, актеры побывают на рабочих и строительных площадках Тагила.