

28 СЕН 1963

г. Н. Тагил

Газета № . . .

ДО СВИДАНИЯ, ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

В этот последний день встречи с артистами Свердловского музыкально-драматического театра зрительный зал был переполнен. Проститься с талантливым коллективом пришли его многочисленные поклонники.

Звучит увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта». Ее исполняет оркестр (дирижер В. Тимофеев). И вот уже под сводами огромного зала гремит «Бухенвальдский набат». Его сменяет песня композитора Колмановского «Хотят ли русские войны». Это поет артист Виталий Самойленко.

Помните дона Энрике в «Испанском священнике» или купца в сказке «Аленький цветочек»? Образы их создал заслуженный артист РСФСР Е. Ф. Саяпин. А сейчас он проникновенно читает стихи Н. Грибачева «Нет, мальчики!».

Горячими аплодисментами были встречены солисты балета Н. Лавская и Ф. Колодяжный, К. Гетманцева и А. Хорст, певица Алла Зибольд. А сколько радости доставили сценки из оперетт «Поцелуй Чаниты» (артисты Л. Дмитриева и Е. Хандак), «Принцесса цирка» (Т. Сиваева и М. Мосин)! Пожа-

луй, давно уже в этом зале не раздавалось в один вечер столько криков «бис».

Перед началом второго отделения концерта состоялось торжественное прощание с театром. Заместитель председателя горисполкома тов. Лейзерова тепло поблагодарила коллектив театра за месяц интересных гастролей. Более тридцати тысяч тагильчан с большим удовольствием просмотрели спектакли гостей.

Грамоты, памятные адреса театру вручают тов. Лейзерова, от имени Дзержинского и Ленинского райкомов КПСС тт. Романов и Долгодворов, от имени горono тов. Петров... Артистов приветствует взволнованная пионерия.

— Обязательно приезжайте еще! — таким был наказ тагильских зрителей.

...И вновь долго не умолкают аплодисменты, провожающие каждое выступление певцов, солистов балета. Веселое, жизнерадостное искусство оперетты покоряет всех великим оптимизмом.

Чудесный прощальный концерт окончен. Но, право же, о прощании не хочется думать. Скажем просто: «До свидания, до новых встреч!».