

ДО СКОРЫХ ВСТРЕЧ!

Коллективу нашего театра предстоит показать свои спектакли зрителям Кургана. Нам хотелось бы, чтобы эта встреча явилась радостным событием в жизни города, и наше пребывание в нем на гастролях, которые начнутся с 7 июля, осталось бы надолго в памяти у курганцев.

С чем мы приехали? У нас в репертуаре и музыкальные спектакли и драматические. Авторами большей части произведений являются советские композиторы и драматурги. Оперетты «Севастопольский вальс» — музыка Листова, «Ромео — мой сосед» — Гаджиева, «Эврика» — Сандлера, «Вас ждут друзья» — В. Белица, а также пьесы «Чемодан с наклейками» — Угрюмова, «Четверо под одной крышей» Крейндель и Смирновой, «Человек рядом» — Молько и «Аве, Мария» — Саладовича расскажут о наших днях, затронув целый ряд больших и малых проблем современности. Герои этих спектаклей — близкие, родные нам люди, в своих заботах и делах, радостях и волнениях, люди, живущие в наши дни.

Оперетта — один из популярнейших жанров музыкального театра. Ее любят за жизнерадостность, веселый смех, за мелодичную легкую музыку. Одна из лучших традиций оперетты — ее злободневность, быстрота отклика на волнующие вопросы современности. Обращаясь к современности, создатели этих оперетт нацели на каждого произведения свою тему, подчинив ее раскрытию музыки, текст, танец — все содержание.

«Севастопольский вальс» — произведение о патриотизме советского народа, о боевой дружбе и верной любви, о всепобеждающей силе жизни. Оптимистическая природа героев этого произведения дает возможность создать жизнерадостный, веселый, увлекательный спектакль яркого опереточного жанра. В музыку оперетты композитор Листов ввел написанную им ранее песню «Севастопольский вальс». Песня эта, чередуясь с другими музыкальными выступлениями, является как бы лейтмотивом, звучит по-разному, в зависимости от ситуации.

Значительным событием в музыкальной жизни театров явилась

К предстоящим гастролям Свердловского областного музыкально-драматического театра

оперетта «Ромео — мой сосед» — музыка Рауфа Гаджиева. За короткий срок она завоевала сцену многих музыкальных театров, начиная с Московского театра оперетты, и мы рады, что сможем показать ее курганскому зрителю. Любители музыки хорошо знают композитора Рауфа Гаджиева по его замечательным песням «Сегелин», «Песня о Баку», «Я встретил девушку» и другим. Первая оперетта композитора Гаджиева отлично сочетается национальный характер музыки с новыми, современными приемами музыкального языка.

В оперетте «Вас ждут друзья» не указан точный адрес, где конкретно происходит действие, но можно предполагать, что события, о которых в ней рассказывается, разворачиваются на Урале. Нам, уральцам, это особенно приятно, и мы стараемся это подчеркнуть и в оформлении спектакля и в ряде действий.

Последней новинкой советского опереточного репертуара является произведение композитора Оскара Сандлера «Эврика». Фантастичность сюжета, комедийность положений и забавность ситуаций дают все возможности для спектакля смелого водевильно-буффонадного жанра.

Первым спектаклем, которым мы открываем наши гастроли, будет «Холопка» — оперетта в трех действиях, музыка Стрельникова. Эта оперетта существует уже несколько десятилетий в репертуаре музыкальных театров и неизменно пользуется любовью зрителей так же, как и оперетта «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова.

Оперетта Лядовой «Под черной маской» вызывает большой интерес зрителя по своим музыкальным достоинствам, а также по своему содержанию, в основу которого авторы взяли некоторые мотивы из биографии знаменитого русского борца Ивана Поддубного.

В период наших гастролей зрители увидят оперетты венских ком-

позиторов: Кальмана — «Баядера» и Легара — «Паганини».

В репертуаре драматическом, кроме перечисленных советских пьес, мы имеем пьесу прогрессивного американского писателя Артура Миллера «Вид с моста». Она поднимает большие проблемы современности, волнующие миллионы людей. Автор с большой силой, с глубоким возмущением критикует подлинный, а не рекламный «американский образ жизни», честно, с большой эмоциональной силой раскрывает те социальные условия, которые уродуют людей. По словам самого Миллера, он старается ставить в своих произведениях социальные темы и ответить на вопрос: как жить?..

Для юных зрителей будет показан спектакль-сказка «Королевство кривых зеркал» В. Губарева.

Творческий состав нашего театра объединяет актеров вокального и драматического жанра, артистов балета, хора и оркестра. Среди нашего состава много больших мастеров своего дела, хорошо известных и любимых во многих городах Урала. В нашем коллективе заслуженные артисты РСФСР И. П. Вильшанская, Е. Ф. Саяпин, заслуженный артист Удмуртской АССР М. С. Мосин, заслуженная артистка ТАССР Г. К. Гранитская, артисты Н. В. Ларионов, М. И. Бахурин, Т. К. Сиваева, В. Г. Баранова, Д. Т. Куликова, Л. Д. Дмитриева, Б. П. Гребнев, Г. И. Рослова, Г. И. Морачева, А. Г. Пинчук, В. К. Разумов, А. Д. Едугин, П. П. Никифоров, Ю. А. Лихачев, В. И. Костицын, Ю. И. Хайруллин, Н. А. Зыков, Г. И. Чалай, Ц. Л. Черкасская, В. Н. Моисеев и многие другие.

Музыкальным руководителем театра и главным дирижером является заслуженный деятель искусств РСФСР Л. М. Рюмин, дирижером театра В. С. Тимофеев. Режиссеры — В. Г. Баранова, М. И. Бахурин, Г. Н. Кацман, Б. А. Черкаский, Г. Н. Полежаев. Главный художник В. А. Скорик. Балетмейстер А. Г. Хорст.

С волнением ожидаем мы первой встречи с курганским зрителем.

Г. ПОЛЕЖАЕВ,
главный режиссер театра, народный артист ЧАССР, заслуженный артист РСФСР.