

Сектор газетных и журнальных вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Молотовский рабочий

11 от
Молотов
Свердлов обл.

19 ИЮН 1935
Газета №

20 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ ПОСЕТИЛИ МУЗКОМЕДИЮ

Музыкальная комедия Свердловского управления зрелищных представлений поставила в Молотове 27 спектаклей. 20 тысяч зрителей посетили цирк-театр, прослушали музыкальную комедию. Такие комедии, как „Роз-Мари“, „Холопка“, шли по 5 раз, что в наших условиях является большим достижением.

За время своей работы коллектив музыкальной комедии показал во всей широте свои художественные силы. Каждый новый спектакль звучит увереннее, лучше. Режиссеры **т.т. Шкиньян и Манаров** положили немало трудов, чтобы сохранить всю полноту музыкального представления в условиях своеобразной сцены цирка. Чувствуется большая работа над каждой пьесой. Художник **Будрин** показал себя поистине мастером сцены. Умело комбинируя несложные декорации, проявляя много изобретательности и вкуса, он умеет каждую сцену показать красиво.

Артисты **Петипа, Морозова, Борри, Готман, Лер, антеры Ольшевский, Павлов, Янушен, Вольский** стали общими любимцами. Они завоевали заслуженную симпатию. Последняя пьеса „Гейша“ прошла с большим успехом. Отзывы о ней хорошие.

Балет и хор под руководством **т.т. Дубровской и Лоховицного** занимают надлежащее место в каждом спектакле. Хорошие танцоры **Виншток, Бабичев, Холодная, Зайцева, Шкиньян, Трушина** и др. пользуются большим успехом.

В пьесе „Цыганский барон“ хорошо исполнен „Чардаш“, в „Гейше“ — китайский танец — Виншток, танец с лентой Бабичев и Холодная.

Претензий со стороны зрителя к музыкальной комедии серьезных нет. Она пользуется успехом, ее охотно посещают, но необходимо сказать несколько слов о профсоюзных городах. Их как будто и не существует в городе. Никакой работы по организации зрителя не ведется. Надежда же на замортек — очень вредная вещь.

Цирк-театр, рассчитанный на 2000 зрителей, не всегда бывает заполнен. В этом вина профсоюзов, которые, видимо, считают ниже своего профсоюзного достоинства заниматься вопросами культурного обслуживания членов секза.

5 июля коллектив музыкальной комедии закончил свою работу. Для того, чтобы в будущем иметь в цирке только хорошие театральные силы, для этого требуется одно — показать всю заботу о театре. Но этого сейчас нет.

В. Г.