

Ревдинский Рабочий

Ревда, Свердловск. обл.

4 МАЯ 40 0

Ревдинский клуб

Гастроли театра музкомедии в Ревде

Свердловский передвижной театр музыкальной комедии с большим успехом провел свои гастроли в клубе Ревдинского завода. Первые же его спектакли получили высокую оценку зрителя. Как утверждают зрители, по качеству и мастерству художественного исполнения эти спектакли театра музкомедии были самыми лучшими, квалифицированными из всех, какие приходилось видеть в клубе Ревдинского завода.

Следует отметить очень удачный подбор артистов. В коллективе театра зритель видел людей, которые обладают большими театральными способностями, людей высокой театральной культуры. Зритель всякий раз тепло аплодировал, когда на сцене мастерски исполнял свою роль артист тов. Квитко. Зритель был восхищен непринужденной простотой, хорошим исполнением роли, чистоте, звучности голоса.

Безупречно исполнял свои роли артист тов. Рагозин. Его остроумные реплики, выразительная мимика и простота в игре, манера в движениях сразу же овладевают вниманием зрителя и создают яркий, на долгие запоминающийся образ литературного героя. Это хороший комик.

С большим мастерством играли артисты тов. Альская, Валенский и другие. В каждом выступлении артистов балета Бессоновой и Яблочского, Лазаревой и Клементьева зритель видел безупречную четкость, пластичность, чистоту исполнения. Ко всему этому следует добавить хорошее костюмирование. На спектаклях «Веселая вдова», «Роз-Мари» и «Сильва» почти на

каждой картине артисты играли в разных костюмах.

Следует, однако, желать много лучшего в оформлении спектаклей. В этом отношении театр музкомедии располагает слишком скудной обстановкой. Зритель хотел бы видеть не только замечательную игру артистов, но и яркое художественное оформление.

Каждый спектакль театра музыкальной комедии проходил в переполненном зале. На пяти спектаклях побывало 3865 зрителей. Эти гастроли куда более наглядно и убедительно показали, насколько выросли культурные запросы масс. Но этого, кстати сказать, иногда не могут понять руководители профсоюзных организаций. Когда заключался договор на постановку этих пяти спектаклей, то потребовалось немало усилий со стороны горкома партии, чтобы убедить председателя завкома Ревдинского завода т. Бахарева в необходимости заключения такого договора. Работники завкома объясняли свое уперство тем, что зритель не придет на спектакли и завком окажется в убытке. Такие планы, как видно, исходят не из действительного желания удовлетворить культурные запросы масс, а прежде всего из коммерческих расчетов.

Зритель остался очень доволен спектаклями театра музыкальной комедии. В репертуаре театра имеются еще «Армарианка невест» и «Цыганская любовь». Но театр сможет показать их не раньше первых чисел мая. Чем быстрее это случится, тем лучше.

И. Гагарин