

ГОРЯЧЕЕ СЛОВО КРИТИКА

Меня всегда поражала его доброта. Это высокое свойство души выражало творческую щедрость Виктора Григорьевича Комиссаржевского. В течение многих лет мы знали его как талантливого режиссера Театра им. М. Н. Ермоловой, восхищались его ярким спектаклем о Пушкине. В последние годы мы знали его как критика.

И здесь он проявил себя подлинным строителем нашего современного дела, глашатаем интересных начинаний и дебютов, другом молодых и маститых режиссеров, актеров, художников, драматургов. Не было ни одного начинания, на которое не отозвался бы Виктор Григорьевич. Он успевал смотреть спектакли всех театров Москвы и Ленинграда, он был первым зрителем молодежных студий. И сразу откликался в прессе, на страницах наших газет и журналов, говорил с экрана телевизора, заражая всех нас своим энтузиазмом. Он никогда не боялся сказать первое слово.

Виктор Григорьевич приезжал к нам в театр на каждую премьеру. Мы его всегда ждали, потому что могли рассчитывать на его дружескую, прямую и честную критику, его творческую поддержку. Он всегда го-

ворил то, что думал, и писал то, что говорил, не меняя своих позиций, взглядов, требований к театру, к искусству. Его позиция была глубоко партийной, его любовь к театру всегда требовала от нас единства идейного начала и художественного, единства содержания и формы. Когда это удавалось, он радовался вместе с нами, когда не получалось — делил с нами горечь...

Он печатался в «Правде», был постоянным автором журнала «Коммунист», газеты «Советская культура» и «Литературной газеты». Он написал книгу, в ней собраны его лучшие статьи, очерки о театре, отмеченные литературным талантом. В этой книге наша театральная жизнь предстает яркой, многообразной и богатой. Он был критиком в истинном и высоком значении этой профессии. Он видел в нашем искусстве прежде всего радость и стремился сообщить эту радость читателям своих статей. Он умел видеть удачу, оценить ее и воздать ей должное. Он всегда был молод духом, горяч, подвижен, все успевал.

Тяжело терять такого друга. Он всегда будет с нами.

Г. ТОВСТОНОГОВ.

ЛЕНИНГРАД.

РОССЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
МОСКВА

26 МАЯ 1961