

29 янв 1963

Голос Риги

г. Рига

РИГАС БАЛСС. Вторник

Наш театральный календарь

Напряженно начался 1963 год у коллектива Академического театра оперы и балета. Во время школьных каникул театр через день давал по два спектакля, проводил встречи со зрителями, проводились новогодние праздничные концерты.

Идет подготовка к новым спектаклям. Оперная труппа работает над подготовкой оперы Р. Вагнера «Валькирия», а заслуженная артистка республики Р. Фринберг и Г. Антипов впервые выступят в ролях Наташи и Мельника в опере Даргомыжского «Русалка».

Какие артисты приедут в театр на гастроли в ближайшее время?

Уже дважды рижане имели возможность познакомиться с лауреатом Государственной премии Литовской ССР В. Норейка в роли графа Альмавивы в «Севильском цирюльнике». 31 января в «Евгении Онегине» этот одаренный певец исполнит партию Ленского. С 1957 года молодой артист поет в Литовском оперном театре. В его репертуаре главные партии в операх «Ромео и Джульетта», «Травиата», «Севильский цирюльник», «Сказки Гофмана» и другие. Певец активно участвует и в концертах, его голос знают не только в Советском Союзе, но и в Польше, Венгрии, Германии, Австрии, Финляндии и Дании.

Любители балета познакомятся с солистами Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова народной артисткой РСФСР Ириной Колпаковой и Владленом Семеновым. 1 февраля они танцуют в балете «Спящая красавица», а 4 февраля — в «Жизели».

3 и 6 февраля в операх «Тоска» и «Кармен» партии Каварадосси и Хозе исполнит финский певец Харас Хурсти. В 1958 году Хурсти гастролировал в Ленинграде и Таллине. В Советском Союзе он выступал также в 1960, 1961 и 1962 годах.



На снимке: народная артистка РСФСР Ирина Колпакова.