

Ирина Александровна Колпакова

Биография И. А. Колпаковой типична для молодого поколения. Родилась в 1933 году в семье служащего. В 1951 году, после окончания Ленинградского хореографического училища по классу профессора А. Я. Вагановой, поступает в театр имени С. М. Кирова. Скромность и большое трудолюбие, присущие молодой актрисе, определили ее лицо в театре; за короткий период она сумела добиться большого профессионализма и занять достойное место среди выдающихся мастеров хореографического искусства.

Галерея образов, созданных Ириной Колпаковой, — самая разнообразная: Жизель, Раймонда, Ширин, Мария, Советская девушка в спектакле «Берег надежды», Катерина и многие другие работы отмечены достижениями лучших традиций ленинградской школы.

Ирина Колпакова неоднократно защищала честь советского балета



за рубежом. В 1961 году, на Всемирном фестивале молодежи в Вене, она удостоена Золотой медали. Во время зарубежных гастрольных поездок зрители и пресса ГДР, Чехословакии, Венгрии, Ру-

мынии, Югославии, Польши, Египта, Франции, Японии, Англии, Америки по достоинству оценили высокое мастерство балерины.

В 1957 году за достигнутые успехи в области искусства И. А. Колпаковой присваивается звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1961 году — звание народной артистки РСФСР.

Свою большую производственную работу Ирина Колпакова умело сочетает с общественной. Она активно работала на посту депутата Октябрьского районного Совета. Дважды избирается зам. председателя профбюро балетной труппы театра. В 1962 году Ирина Колпакова принята кандидатом в члены КПСС.

Постоянно совершенствуя свое профессиональное мастерство, Ирина Александровна Колпакова служит примером преданности интересам советского искусства.

до Советского искусства,
1963, 20 ф. 100.