

НАДО ЛИ говорить, как счастлива я, какое испытываю волнение, готовясь принять участие в работе XXIV съезда КПСС. Наше искусство, труд, жизнь принадлежат партии, народу. С волнением читаем мы в проекте Директив XXIV съезда КПСС:

«Все наши успехи — результат самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства, народной интеллигенции, трудящихся всех союзных республик. В достижении этих успехов с новой силой проявилась руководящая и направляющая роль Коммунистической партии Советского Союза, ее последовательная ленинская политика». Все мы сейчас живем мыслью о съезде, подводим итоги прожитым годам, ставим задачи на будущее. Деятели искусств страны отлично понимают, что наша главная задача — приносить радость людям, вдохновлять их на новые трудовые свершения, воспитывать в каждом человеке чувство прекрасного, высокие идеалы патриотизма, гуманизма, борьбы за светлое будущее человечества. Сейчас советские композиторы, писатели, художники, артисты много внимания уделяют созданию образа нашего современника, постановке новых советских спектаклей. Я сама с большим удовольствием работаю над советскими спектаклями. За последние годы выступила в новом балете Л. Якобсона «Страна чудес», много работала с молодыми балетмейстерами — Г. Алексидзе, И. Чернышевым, О. Виноградовым. На днях состоялась премьера балета «Сотворение мира», поставленного на музыку А. Петрова молодыми балетмейстерами Н. Касаткиной и В. Василевым.

С большим увлечением работала я над партией. Образный строй, оригинальность и новизна хореографии, сложность танцевальных и актерских задач, великолепная музыка дают возможность надеяться, что создан новый интересный советский спектакль. И я уверена, что наша балетная труппа, наш театр еще не раз порадуют зрителей в девятой пятилетке созданием ярких спектаклей советских авторов.

„За сов. искусство“ 1971. 30/11