

29 ДЕК 1973

ТАНЦУЮТ КОЛПАКОВА И БАРЫШНИКОВ

Сегодня тбилисский зритель встретится с ведущими солистами Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова — народной артисткой СССР Ириной Колпаковой и лауреатом международных конкурсов, заслуженным артистом РСФСР Михаилом Барышниковым в балете Адана «Жизель». Образы, созданные ими в этом спектакле, являются значительной вехой в творческой биографии артистов.

На счету Колпаковой — большое количество многообразных партий как классического, так и современного репертуара, которые создали ей имя одной из выдающихся балерин нашего времени. Ее танец всегда отличается отточенностью хореографического рисунка, изысканностью исполнительского мастерства.

Михаил Барышников, являясь танцовщиком современного стиля, создает в «Жизели» своеобразную интерпретацию классического образа Альбера. Барышников — мастер, безукоризненно владеющий техникой танца, сочетает в себе яркое актерское дарование с редким свойством импровизационного стиля, который дает ему возможность вносить в каждый спектакль новые, неожиданные интонации.